

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

PARA A PRESIDÊNCIA:

CANROBERT

Para defender a liberdade do Rádio reage a Câmara

A Câmara empenhou-se ontem na defesa da liberdade do rádio: Armando Falcão apresentou um projeto revogando os dois decretos que cercam a liberdade de palavra, Bilac Pinto requereu a convocação do Ministério da Justiça para explicar à Câmara o uso daqueles dois instrumentos de opressão, e o líder da minoria, sr. Afonso Arinos, pronunciou-se veementemente contra a condenação ao Governo, que ameaça resuscitar leis ditatoriais, já revogadas pela Constituição de 1946.

Apartando Arinos, o sr. Capanema, líder da maioria tentou a defesa do Governo. Mas conseguiu apenas exaltar os ânimos, chegando a desmentir-se com seus próprios correligionários.

Atrito e exaltação

Os afritos do líder foram com os deputados pessedistas Hermes de Sousa e Daniel Falcão, que se solidarizaram com o sr. Afonso Arinos. O líder do Governo declarou que "O Poder Executivo, na pessoa do seu chefe, é constantemente insultado e injuriado pelo Rádio, da maneira mais continuada e escandalosa". Disse que esses ataques são de tal vulto que a opinião pública está convencida de que o Governo é fraco.

"Fracos, retrucou o sr. Afonso Arinos, é aquele poder que, para manifestar sua força, se lança no frenesi da violência".

Em outro aparte, disse Capanema: "Na atual emergência, o Governo não está fazendo nada, nem



pretende fazer nada".
— Em todos os sentidos, não é? — indagou maliciosamente o sr. Lopo Coelho.

Afirmou o sr. Afonso Arinos que, se o Presidente da República (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

Reagem o rádio a imprensa e estudantes

São Paulo, 24 (D.C.) — Em reunião marcada para amanhã, os diretores das emissoras de São Paulo vão examinar a lei em que se baseia o Chefe de Polícia para ameaçar de fechamento as estações de rádio que divulgarem ataques ao Presidente da República ou mesmo que iradiarem discursos de deputados ou senadores considerados de oposição ao Governo ou ao Ministro de Estado.

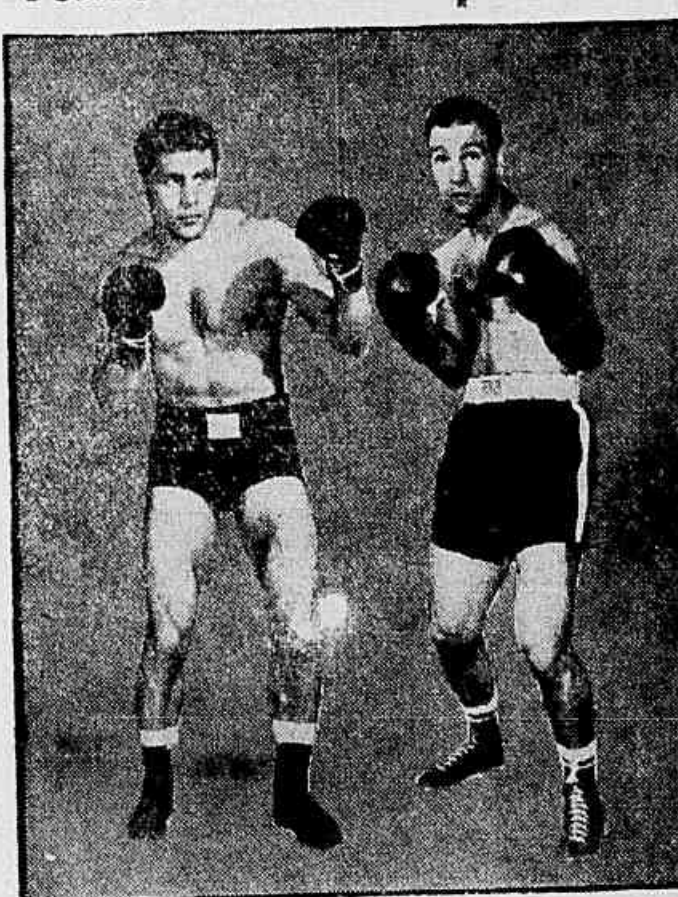
A convocação foi feita pelo sr. Euzébio Monteiro, presidente da Associação das Emissoras Paulistas, o qual declarou à imprensa: — De pronto, podemos ressaltar que a medida mereceria a nossa repulsa, pois vem cercar as liberdades de pensamento e expressão".

Alicece da democracia

— Não deixaremos de lutar — acrescentou — no sentido de assegurar ao rádio a mesma liberdade insuflada pela imprensa que, a nosso ver, é o legítimo alicerce da democracia".

(CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

Venceu Marciano por K. O.



Os peso-pesados Rocky Marciano e o seu desafinado Rolando La Starza, que ontem à noite se encontraram para medir forças no "Polo Ground" de Nova York (Rocky Marciano, mais moço, mais leve, mais baixo, venceu por K. O. técnico no 11.º round), mediram em centímetros e em quilos, antes da luta, grandes tais como damos a seguir: Rocky Marciano, o vencedor: 26 anos de idade, 1,76 centímetros de altura, 102 centímetros de cintura; La Starza, com 29 anos de idade, 1,80 de altura (quanto mais alto o coqueiro maior a queda, diz o ditado), enchia 112 centímetros de peito, que em repouso media 107, e 84 centímetros de cintura.

DESEQUILÍBRIO DE FÍSICO

Nova York, 24 (Condensado de telegramas da U.P.) — A característica mais surpreendente do "match" de box travado hoje à noite, em disputa do título mundial, entre Rocky Marciano e Rolando La Starza, afora a circunstância de que as apostas foram na proporção de 4 x 1 contra um homem que nunca fora pôsto K.O., em 56 lutas encontrando-se na revelação da fita métrica segundo a qual o desafinado é, sob todos os pontos de vista, um homem bastante maior do que o desafiado.

Os palpites basearam-se, naturalmente, no fato de que o poder explosivo do sóco do campeão já fez com que 39 dos seus 44 adversários "adormecessem" na lona.

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. João Carlos de Macedo Soares

Sede — Rua 15 de Novembro, 324, 3.º andar — São Paulo
Bucural no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Dissidentes de Jango com Garcez

Os proceres trabalhistas que divergem da orientação dada no partido pelo sr. João Goulart encontram-se em contato com os pessedistas paulistas que romperam com o sr. Ademar de Barros para estudar, juntos, a possibilidade de se formar um novo partido, congregando os dissidentes do PTB, do PSP e dos partidos afins.

Duas hipóteses

"Dada, porém, a situação de São Paulo, ainda não de todo definida depois do rompimento do governador com o sr. Ademar, as demarches deverão prosseguir somente depois que estejam fixadas todas as posições.

As sugestões feitas abrangem duas hipóteses: ingresso dos dissidentes numa legenda já existente ou criação de uma nova legenda. Esse partido teria inicialmente bastante força no Rio Grande do Sul, onde a ala Brochado e das mais poderosas, em São Paulo, onde a maioria do PSP ficou com o governador, na Bahia, e possivelmente no Ceará, onde os pessedistas se inclinam a optar pelo sr. Garcez contra o sr. Ademar.

Cerca de vinte deputados federais constituiriam inicialmente a nova bancada.

O TEMPO

TEMPO: bom com nebulosidade.
TEMPERATURA: estável.
VENTOS: de sueste a nordeste, moderados.
MAXIMA: 24,7.
MINIMA: 19,0.

NO RIO O PRESIDENTE DA NICARAGUA



Dois flagrantos da chegada, ontem, do Presidente da Nicarágua ao Rio de Janeiro, onde foi alvo de expressivas homenagens oficiais. Em cima, no aeroporto, vemos o presidente Somoza em companhia do presidente Vargas, no carro presidencial, passa em revista a tropa em continência. Em baixo, no aeroporto, os dois chefes de Estado conversam amistosamente com o vice-presidente Café Filho.

Somoza alvo de várias homenagens

Numa visita destinada a "reafirmar a amizade tradicional que une os dois países, e no sentido de dar maior desenvolvimento às relações entre o Brasil e a Nicarágua, não só em benefício comum, mas como demonstração de espírito de pan-americano", chegou na manhã de ontem a esta Capital o general Anastasio Somoza, Presidente daquela República Centro-Americana.

O ilustre visitante foi recebido no Aeroporto Internacional do Galeão, com as honras de estilo, pelo Chefe do Governo brasileiro e demais autoridades da República.

A CHEGADA

O avião especial da Pan American que viaja o Presidente da Nicarágua, cerca de 300 crianças, que em coro coral cantaram os Hinos Nacionais das duas Nações.

No Palácio das Laranjeiras os membros da comitiva do ilustre visitante foram apresentados ao Presidente da República Brasileira.

No Catete

As 16 horas o Presidente da Nicarágua visitou o sr. Getúlio Vargas no Palácio do Catete, acompanhado dos membros da sua comitiva. Depois alguns momentos de cordial palestra os dois Chefes de Estado passaram ao Salão Amarelo onde assinaram uma Declaração conjunta, redigida em português e espanhol.

Homenagem

Ao chegar ali o gen. Anastasio Somoza foi alvo de tocante homenagem por parte dos alunos da Escola

Café julga ser candidato por 2 lados

O sr. Café Filho já tomou sua primeira posição na batalha sucessória: cancelando sua viagem ao norte com o governador Garcez, retirou seu campo de ação. Vai atuar no populismo, com as costas cobertas pelo seu discurso da Associação Comercial. E está certo de que, na posição em que se encontra, a bola há de vir parar nas suas mãos.

Isso lhe disse o sr. Ademar de Barros, isso lhe insinuou o sr. Getúlio Vargas. Candidato de Vargas e Ademar, candidato do norte, que se aliam todos os governadores de outro lado.

O primeiro chute

A primeira vez que ocorreu concretamente ao sr. Café Filho a hipótese de ser candidato à presidência da República foi quando, há vários meses atrás, numa solenidade de oficial, o sr. Getúlio Vargas, que vestia a faixa presidencial, virou-se para o vice e vaticinou:

— Ainda terei o prazer, dr. Café, de lhe vestir essa faixa presidencial.

O segundo

O segundo, mais recente, recentemente, foi quando se deu o rompimento do governador de S. Paulo com o presidente do PSP. O vice

(CONCLUI NA 2.ª PAGINA)



Café

Ensaio de violência

soras, para facilitar sono tranquilo aos que preferem o silêncio e a ausência à defesa corajosa de seus atos.

Retomando a sùmula da campanha do sr. Carlos Lacerda, denunciando a imoralidade dos negócios da linha doméstica do Chefe do Governo, na organização e funcionamento da empresa jornalística "Última Hora", devemos consignar que o sr. Getúlio Vargas já confessou suas intenções para facilitar o financiamento de Wainer, quer junto ao Banco do Brasil, quer de alguns capitalistas ou industriais dependentes nos seus negócios, da máquina administrativa. A restrição que o sr. Getúlio Vargas tem feito nas suas confidências é quanto ao montante da operação, por um lado, e por outro quanto ao êxito real do empreendimento, destinado a arripar o seu Governo perante a opinião pública.

Essas confusões em que os amigos e parentes aparentemente meteram o Presidente da República, tirando dessa atitude proveitos que estão sendo apurados na Câmara dos Deputados — já agora poderiam entrar no amplo conhecimento da sua maior vítima, que acabará sendo o próprio sr. Getúlio Vargas.

Está, portanto, nas mãos presidenciais esclarecer de uma vez por todas o papel dos sr. Lacerda e Alzira Vargas Amaral Peixoto, tanto nos avais e recibos das traficâncias com o sr. Francisco Matarazzo como nos avais que, por interposta pessoa foram dados em títulos do Rádio Clube descontados no Banco do Brasil por pessoas sem o menor resquício de idoneidade financeira, exceto a apresentação vinda dos altos do palácio do Catete. Essas duas linhas, Luterio e dona Alzira, vão

dar infalivelmente no cerne da responsabilidade presidencial, porque esses dois filhos do Chefe da Nação até hoje não foram cobertos por pessoas de maior valimento político às quais o povo pudesse atribuir o estúpido atrevimento de abrir — à vontade — os cofres do Banco do Brasil e, o que talvez tenha sido mais difícil, os bolsos dos capitalistas que tiveram de se executar, premidos pelo prestígio governamental que os extorquia.

Ninguém está supondo, pois, que os baiaucas e as cocorocas que lambeiram as iscas do banqueiro Wainer tivessem tido a força e o poderio que somente (e no início de seu governo) poderiam lograr o próprio Presidente da República e sua família direta.

O sr. general Moraes Ancora é um homem de honra, porém inocente. Não sabe o Chefe de Polícia que, nesta altura dos acontecimentos, nenhuma manobra de violência ou coerção grosseira poderá vingar diante do Congresso reunido e da imprensa livre em que se apoia. Para fechar as emissoras, antes seria necessário dar certiosamente o golpe de Estado, que é, sem dúvida, o velho sonho impotente do sr. Getúlio Vargas. Agora, as coisas marcham para o esclarecimento legal dos compromissos e responsabilidades. Os tempos do arbitrio insolente estão passados. O dilema que os acontecimentos acabaram propondo ao Presidente da República será: — explicação ou demissão. Dentro dos quadros do regime constitucional, o país encontrará as soluções políticas que preservem seu decoro, sua força moral e sua segurança material.

J. E. DE MACEDO SOARES

O nome em foco no encontro dos governadores

As demarches políticas que se processam a torno da sucessão presidencial, neste momento, não se limitam, ao contrário da óbvia discreção das declarações oficiais, à formulação de esquemas que estabeleçam um roteiro para negociações oportunas. O problema está sendo considerado objetivamente: há um nome e um objetivo. O objetivo é garantir a normalidade do processo de substituição do Presidente da República. O nome, do general Canrobert Pereira da Costa.

PONTO DE PARTIDA

Não se pode dizer ainda que, nas conversações realizadas no Norte do país com a presença do governador Garcez e nas que se desenvolveram, paralelamente, no Rio, tenham sido fixados compromissos em torno da candidatura daquele dirigente militar, mas o seu nome foi tomado como ponto de partida para sondagens. Partem os responsáveis pelas negociações da consideração de dois perigos: primeiro, a escolha de um elemento que, pelas suas vinculações militares e seu irrecusável prestígio no seio das classes armadas, se constitua em garantia da realização de eleições; segundo, a escolha de um candidato que possa conciliar os partidos e os interesses dos grupos políticos empenhados na manutenção do regime de maneira a se criarem condições para uma congregação de forças contra o segundo perigo que ameaça o regime, a candidatura Ademar de Barros.



Cordeiro de Farias, observador

Um fato a registrar, com ligações com o assunto, foi a presença do general Cordeiro de Farias em todos os atos de que participou em Pernambuco o governador Lucas Garcez. Essa presença não poderia ter sido meramente protocolar, tendo a nossa reportagem elementos para adiantar que o inspetor da Zona Norte de certa maneira testemunhou as conversações políticas ali havidas na qualidade de observador do grupo militar empenhado numa solução de defesa do regime.

O esquema Etelvino

O esquema Etelvino Lins, já conhecido, não é propriamente uma primeira etapa do lançamento do problema sucessório, mas uma fase mais adiantada já, pois dele decorrem planos de ação para a campanha eleitoral. A escolha prévia do candidato à sucessão da República, ao qual se ligará por compromisso ideológico e político, os candidatos aos governos estaduais escolhidos em função da força política que se arrematou, visa a dar oportunidade a que se popularize o nome do candidato em tempo suficiente a fazer frente ao enorme prestígio popular obtido pelo sr. Ademar de Barros, há dois anos já candidato à Presidência da República.

Tenório vai a Caxias domingo

O deputado Tenório Cavalcanti anunciou, ontem, que deixará os seus apurados no hospital do IPASE, próximo, 27, dia de São Cosme e Damião e data de seu aniversário natalício, retornando a sua residência, em Caxias, onde duas diferentes espécies de manifestações estão sendo, neste momento, carinhosamente preparadas para recebê-lo: — Uma é a tradicional festa com que anualmente o povo de Caxias comemora o seu aniversário e a outra, que estaria a cargo de um grupo de pistoleiros amigos do coronel Agenor Barcelos Feio, mancomunado com um filho de Bereco e um irmão de Imparato, teria como objetivo único impedir que tais manifestações se repetam nos próximos anos.

As manobras de Feio
O deputado Tenório Cavalcanti continuando suas entrevisas ao D.C. a propósito das manobras que vêm (CONCLUI NA 2.ª PAGINA)

Diário Carioca

Fundado em 17 de julho de 1928
Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Junior
Diretor Geral: Augusto de Górgio
Diretor Redator-Chefe: Daniel Jobim

RIO DE JANEIRO, 25 DE SETEMBRO DE 1953

A nossa opinião

Confiança intransferível

O senhor Alencastro Guimarães apresentara emendas fundamentais à lei que prorroga o regime das licenças-prévias. Sua opinião é sabidamente contrária à prorrogação, mas a se ter que verificar o malefício, que fosse ele minorado o quanto possível. Esse era o objetivo do senador petebista pelo Distrito Federal.

Focalizando, com grande acerto, numa de suas proposições, a situação atual de beneficiamento de grupos, com prejuízo de todos os demais importadores, procurando corrigir essa desigualdade, criada pela CEXIM, com a concessão automática das licenças ainda pendentes, apesar de formalmente corretas.

O mérito maior de suas emendas se encontrava, porém, na parte em que estabeleciam um mercado paralelo de importações, independente de licença-prévia.

Desapareceriam, assim, os argumentos dos que admitem o regime para proteger a importação de matérias-primas e mercadorias essenciais à economia do país — o que em realidade não acontece, pois os protegidos são os importadores de superfúos que gratificam os burocratas da CEXIM. O sistema continuaria por mais três meses, mas todos aqueles que tivessem interesse em importações e dispusessem de câmbio teriam livre entrada para as suas mercadorias, ficando, todavia, sujeitos ao pagamento de direitos em dobro e outras taxas. Tal solução, aliás, atenderia diretamente ao problema do desvio de tributos, que tanto está afetando o erário em decorrência do regime intervencionista vigente.

Evidentemente, seria muito mais vantajoso para a economia nacional, que essas emendas fossem aprovadas, enquanto não é possível, dadas as injunções do Poder Executivo, acabar de vez com o sistema das licenças-prévias. Mas, como o Senado houve por bem atender ao apelo do senhor Ministro da Fazenda, em ato de confiança pessoal e intransferível no senhor Osvaldo Aranha, ao menos que o próprio ministro ponha termo aos escândalos e irregularidades que se praticam à sombra da lei prorrogada.

Se isso não resolve o problema econômico, resolverá, pelo menos nesse capítulo, o da moral administrativa.

Extirpando o "Cancro"

O senhor Othon Mader apresentou projeto ao Senado extirpando o "cancro" sindical. Trata-se de um projeto instituído no Estado Novo, para o qual contribuíram as empresas, os profissionais, liberais e todos os trabalhadores, com um dia de salário por ano. Apesar do sigilo guardado pelo Ministério do Trabalho, sabe-se que a arrecadação atinge a mais de duzentos e cinquenta milhões de cruzeiros por exercício. Todo esse dinheiro vem sendo esbanjado há cerca de dez anos, sem que jamais fossem prestadas as contas ao Tribunal Competente da União. Os "bonitos" e a "pelegada" vivem dessa "marmitta", sendo que vinte por cento constituem o Fundo Sindical, isto é, a verba secreta do Ministério do Trabalho.

Há um decênio que existe o "cancro", como o chamou o senhor João Mangabeira, sem que do imposto resultassem maiores benefícios para os operários. Ao contrário, eles pagam para que os "profiteiros" realizem desfiles, excursões ao exterior, congressos demagógicos e numerosos escândalos de que a Nação tomou conhecimento através da imprensa e da tribuna parlamentar.

A iniciativa do senador Mader merece o apoio da opinião pública. O Senado, que tanto se impôs ao conceito do povo, graças às suas atitudes dignas, deve aprovar o projeto, com a maior urgência. O tributo famigerado constitui um assalto aos trabalhadores e um escárnio lançado à face do país.

O Brasil e os peritos Financeiros

ACABA de realizar-se, em Washington, a reunião anual do Fundo Monetário e do Banco Internacional. Como membro daqueles organismos, o Brasil se fez representar no conclave, onde foram debatidos assuntos de interesse para a economia e as finanças de todos os países.

Dois fatos ficaram demonstrados na conferência: a próxima convertibilidade da libra e o combate à inflação levado a efeito por muitas nações. A situação financeira da Grã-Bretanha, de verdadeiro emblema auspicioso, reafirmou a sua posição de prestígio internacional. Também vários países contiveram o surto inflacionário, podendo então as emissões e ao desequilíbrio entre preços e salários.

E o Brasil como terá sido julgado pelos financeiros internacionais? Melhorou nossa posição no conceito mundial? Infelizmente, não. Os técnicos reconheceram que o nosso Governo, até agora, ficou apenas nas promessas. Continua com "deficits" orçamentários e não parou de emitir um só mil. Nenhuma medida eficaz foi tomada pelo Governo brasileiro no sentido de conter a inflação monetária e creditícia. Essa é a realidade verificada pelos peritos do Fundo Monetário e do Banco Internacional.

Urge controlar a CEXIM

A Lei de licenças prévias será prorrogada até o fim do ano, com algumas modificações. Até aquela data o Congresso examinará o projeto que dará novas diretrizes ao nosso comércio exterior. Há três meses para a realização desse estudo e sua transformação em lei. O prazo é curto. Urge, pois, enfrentar a questão com o cuidado que merece.

A democracia é o regime das leis. A ditadura, o das pessoas. No caso da Cexim, o que se tem verificado é a vigência do segundo daqueles sistemas. Disposto de todos os poderes, os homens ali fazem o que bem entendem, inclusive amplo favoritismo. Uma simples licença de favor pode fazer a fortuna de firmas em transição no comércio. Isso já aconteceu muitas vezes.

O Congresso, partindo dessa realidade, deve adotar, na futura lei, normas que impeçam o arbítrio. A Cexim deve ser impedida de cometer abusos. Claro que a solução será acabar com os controles. Mas, enquanto isso não for possível, mesmo no regime de transição para a liberdade comercial, mister se faz fiscalizar a ação da Cexim, submetendo a uma disciplina compatível com os interesses do país e a moralidade da administração.

O Senado e os Embaixadores

Em breve discurso, no Senado, o senhor Bernardino Filho demonstrou a absoluta improcedência das críticas feitas à Comissão de Relações Exteriores daquela Casa do Congresso, por haver convocado, a fim de prestar esclarecimentos indispensáveis, os diplomatas cuja designação para Embaixada do Brasil junto a governos estrangeiros, depende, no momento, da aquiescência do Senado.

A convocação está expressamente prevista no Regimento Interno da Câmara Alta, à qual, evidentemente, era lícito dispor a respeito, à vista da sua incontestável responsabilidade na designação.

No regime constitucional vigente, o Senado participa de modo muito mais efetivo na escolha dos chefes de missão diplomática, sendo necessária a sua prévia aprovação para que possa ser expedido o ato de nomeação. Não se trata mais de uma ratificação pouco expressiva e "pro forma". O Senado examina, realmente, os nomes submetidos à sua consideração, podendo recusá-los, se entender que é o caso.

Essa responsabilidade, aliada ao poder de convocar funcionários perante Comissões de Inquérito, combinam-se, no que diz respeito às funções da Comissão de Relações Exteriores do Senado, que a bem dizer, é uma comissão de inquérito parlamentar.

Não houve, portanto, nem abuso da referida Comissão, nem qualquer intuito de sujeitar os convocados a alguma descabida humilhação.

O CONTO DA LEI VIGENTE

PEDRO DANTAS

(Cronista Parlamentar do D. C.)

O general Ancora, Chefe de Polícia, tem dado fartas provas de ser um homem de boa-fé. Se alguma dúvida pudesse pairar no espírito público, a esse respeito, o general a teria removido, definitivamente, com a irrepreensível isenção com que se houve a Polícia, afiançada pela sua palavra de homem de bem, no caso da falsificação da lista de passageiros do vapor "Valdivia", em viagem do ano de 1915, para enxerto dos nomes de Chaim e Dora Wainer.

A certidão extraída dos assentamentos oficiais, enxertados por falsários de última hora, fora publicada triunfalmente como prova de uma suposta calúnia. A opinião pública seguiu com extraordinário interesse o debate. E levantada a suspeita de adulteração, por enxerto, da lista, surgiu, ao mesmo tempo, o justo receio de amolecimento da pericia, dado o interesse fundamental do grupo de atividades apadrinhadas e custeadas pelo Governo, por ordem ou inspiração direta do Presidente da República.

O "paco"

O DIÁRIO CARIOCA, naquela emergência, dirigiu ao Chefe de Polícia um apelo, no sentido de autorizar o professor Timbaíba a acompanhar a pericia. A esse apelo respondeu o general Ancora com outro, no sentido de que desistisse o jornal dessa pretensão, mediante o compromisso pessoal, que assumia, de confiar a pericia a técnicos de maior idoneidade, respondendo pela correção dos respectivos trabalhos.

Esse crédito de confiança lhe foi aberto por este jornal e pela opinião pública. E o general Chefe de Polícia bem o mereceu, pela perfeita lisura com que realmente foram executados os exames, que comprovaram o enxerto grosseiro.

Este episódio recente situou definitivamente o general Ancora, perante a opinião nacional, como homem de honra e de boa-fé.

Insistimos, por isso, em que os golpistas do Governo devem ter abastado dessa boa-fé, ilaqueando o general, para dele obter a ameaça de fechamento das estações de rádio que transmitiam, em seus programas, ataques ao Presidente da República e aos ministros.

Tanto quanto se sabia, cá fora, o Chefe de Polícia se havia recusado a essa atitude, tanto que se falou com insistência na sua substituição iminente. Se, depois disso, ao invés de mudar o chefe o chefe é que mudou, a única explicação plausível é que lhe tenham exibido os decretos-leis anti-Borgh, fundados na famigerada poluça de 37, afirmando-lhe que os mesmos estão ainda em pleno vigor e convencendo-o de que se tratava simplesmente de cumprir uma lei do país. E o general, embora da Polícia, terá caído no conto, como qualquer outeiro. O "paco", são os decretos-leis que lhe dão de ter sido exibidos como ouro de lei.



Medida de segurança nacional

Na realidade, eram papéis velhos. Documentos para a história contemporânea do Brasil, com que se explicaria aos pósteros o que foi o Estado Novo, com sua polaca e seus prolongamentos indebitos pelo período constitucional.

O Chefe de Polícia, sem querer, está emprestando sua autoridade moral, tão dignamente conquistada, a uma sordida manobra antidemocrática, destinada a cair, no Judiciário, a menos que os golpistas do Governo consigam realizar seus tenebrosos planos aproveitando-se de algum cocho da defesa democrática. O presidente e os seus não pensam noutra coisa, nem visam a outro fim. As radiomissoras ameaçadas e seus comentaristas políticos devem, pois, requerer, sem demora, a medida de segurança que, na espécie, se confunde com a própria segurança nacional.

Solução da situação no Irã

Georges Horiart



Mossadegh

Londres. — O Governo Britânico mantém-se em constante contato com o governo norte-americano sobre a evolução da situação no Irã, mas não se pode falar de "sondagens" oficiais ou oficiais — feitas nesta capital pelos iranianos tendo em vista um reinício das negociações sobre o petróleo Persa, de clara-se nos círculos autorizados.

E por vias diplomáticas que o governo britânico é mantido ao corrente — tanto em Londres como em Washington — da marcha dos acontecimentos no Irã e sabe-se que o governo norte-americano consultou Londres antes de conceder, no começo deste mês, um novo auxílio ao Irã.

Quanto às pretensas "propostas britânicas" para uma solução do caso do petróleo, declarou-se nesta capital que não foi feita nenhuma nova proposta desde fevereiro passado. Essas propostas, feitas conjuntamente com os norte-americanos, repetem o oferecimento conjunto Churchill-Truman, de Agosto de 1952, mas sabe-se que haviam sido rejeitadas pelo Dr. Mossadegh.

Compete agora ao governo de Teerã — dá-se a entender nos círculos autorizados — tomar, se quiser, uma iniciativa visando o restabelecimento das negociações sobre o petróleo. Naturalmente, uma tal "demarcação" deveria ser normalmente precedida do reinício das relações diplomáticas entre os dois países, mas em Londres não se dá passo uma condição "sine qua non". O reinício das negociações sobre o petróleo poderá muito bem proceder o restabelecimento das relações diplomáticas. Todavia, observa-se que as negociações sobre o petróleo seriam facilitadas se pudesse ter lugar diretamente entre Britânicos e Persas, sem a intermediação de uma terceira potência. Finalmente, afirma-se em Whitenall, que em princípio nada impede que uma eventual reabertura das discussões sobre o petróleo coincida com o restabelecimento das relações diplomáticas. (AFP)

Efemérides

25 DE SETEMBRO

1855 — Morre, em Niterói, Aureliano de Sousa e Oliveira Coutinho, visconde de Sepetiba, um dos mais ilustres e notáveis estadistas do Império.

1856 — Nasce, em Goiás, Leopoldo de Bulhões.

1859 — Nasce, em Minas Gerais, Pedro Augusto Carneiro Lessa.

1892 — Morre, em Manaus, Pedro Luis Simpson.

1902 — Morre, em Belo Horizonte, Silvano Brandão.

1902 — Morre, no Recife, o juiz Benedito Teixeira Palha, uma das figuras mais ilustres da magistratura pernambucana.

1936 — Morre, no Ceará, o historiador Guilherme Studart, barão de Studart, presidente do Instituto do Ceará.

A OPINIÃO DO LEITOR

Ressurgirá a Rádio Clube como "Rádio Mundial"

O leitor Hamilton Ferreira que já tratou, nesta seção, de coisas do Rádio, em carta extensíssima sobre a situação da Rádio Clube do Brasil, volta, agora, numa correspondência de proporções discretas, denunciando o plano que se arquitetava para "salvar" a estação. Disse o seguinte:

"Não estranhei o silêncio que se vem fazendo sobre a Rádio Clube do Brasil? Caiu tudo na doce calma das coisas esquecidas, ninguém mais toca no assunto. Parece até que não há um canal de 50 kcs disponível, o único no país nessas condições, e que vale por si só mais de 30 milhões de cruzeiros."

E' que há algo em preparação, no sentido de jogar por terra todo o trabalho de Carlos Lacerda e mais o do ministro José Americo. Trata-se mais um atentado à liberdade, fazendo com que tudo volte ao que era antes."

E há conveniência nas altas esferas, evidentemente. A Câmara dos Vereadores já fez nada menos do que três requerimentos ao senhor Dulcilio Cardoso, no sentido de que se interesse pelo canal da PRA-3, para a Rádio Roquete Pinto, estação educacional-cultural, que como não pode fazer política, não tem de agradar aos poderes públicos, os quais, quando se lembram do Rádio, não se lembram da Rádio da Educação ou da Roquete, porque estas não atendem ao que eles querem..."

O senhor Dulcilio Cardoso nada fez. Por quê? Talvez haja alguma resposta, com a seguinte notícia: os funcionários e artistas da Rádio Clube estão sendo convocados, por anúncios colocados nos jornais, a comparecer a uma determinada sala, no edifício Dark de Matos "a fim de formarem uma nova sociedade".

Mas o que é isso? E' uma nova estação de rádio, que se chamará "Rádio Mundial", já estando preparada a papitada para os detalhes finais de registro, etc. E o passivo de 70 milhões? Isso ficará para ser discutido entre os antigos acionistas da Rádio Clube do Brasil e o Banco do Brasil.

Para a formação da nova sociedade virá o adiantamento por parte de novos capitalistas (?) e há certeza mais absoluta de que o Governo cederá o canal da PRA-3, desde que "se trata dos antigos funcionários da Rádio Clube que precisam trabalhar". O plano é esse que aí está, direitinho e de que não fazem segredo os funcionários da PRA-3, todos os dias a discuti-lo na porta do Cineac Trianon. Quem são esses novos capitalistas? Como podem ter tanta certeza de que o Governo lhes concederá o valioso canal de que abre mão tão puerilmente, a ponto de deixar de dolo a uma estação educativa que tanto precisa dele?"

Notas oficiais de Jango

Do senhor José Gomes Talari, presidente do Comitê de Imprensa do Gabinete do Ministro do Trabalho, recebemos a seguinte carta:

"O DIÁRIO CARIOCA, em sua edição de 22 último, publicou matéria sobre a Fiscalização do Trabalho, transcendendo duas notas, como sendo uma do gabinete do ministro e outra da Divisão de Fiscalização."

Permita-me esclarecer, como

poderá ser confirmado pelo representante desse jornal neste Ministério, confrade Belford de Oliveira — o noticiário feito na Sala de Imprensa desta Secretaria de Estado, redigido pelos próprios jornalistas, e coordenado pelo Comitê, com a colaboração de todos, é publicado com a responsabilidade de cada repórter.

No aludido caso, o gabinete do ministro não forneceu nota oficial, constituindo a matéria informações transcritas, separadamente, pela "A Notícia" e "O Globo", que por se tratar de matéria de interesse público foram refundidas."

A Sala de Imprensa, devo insistir, não fornece notas em caráter oficial ou oficioso. O noticiário, como já acentuei, constitui o resultado de uma colaboração geral, aproveitando os jornais os respectivos registros de acordo com sua orientação."

Ainda Rádio

O leitor Anselmo Bandeira

A Associação dos Livres Docentes da Faculdade Nacional de Medicina

reuniu-se para discutir o projeto de formação da carreira do magistério de autoria do professor Brandão Filho e recentemente publicado.

Desconhecemos os termos dessa discussão porque não cuida a notícia que o "Jornal do Comércio" publicou sobre a reunião. Há, entretanto, nessa notícia o texto completo de um projeto apresentado pelo docente Bueno de Andrade, que parece não estar a par de algumas profundas modificações introduzidas recentemente quanto a pagamento de taxas escolares pelos estudantes. Hoje o ensino na Universidade do Brasil é gratuito.

Tenho para isso o dado pela Universidade do Distrito Federal. Isso esborra a estrutura do edifício que o ilustre docente idealizou para a remuneração dos cursos dos docentes livres. Toda essa parte de seu projeto seria a refundir pois nela se prevê que "a remuneração dos docentes livres que regerem cursos hospitalares sairá das quotas pagas pelos alunos às respectivas Faculdades."

Pondo de lado esse equívoco que, no entanto, é fundamental pois o princípio perfeitamente justo do projeto Bueno de Andrade é o de que quem ensina precisa de ser remunerado pelo seu trabalho, ao contrário do projeto Brandão Filho, em que a carrei-

Ciência ao Alcance de Todos EM BUSCA DO SILÊNCIO NOS AUTOMÓVEIS

ELEMENTO de desconforto por excelência, o ruído se torna, tanto mais desagradável quando se tem em mente que resulta de vibrações nocivas ao rendimento mecânico do motor e à longevidade da carroceria.

Com o intuito de eliminar tamanho inconveniente têm sido realizadas numerosas experiências que, felizmente, redundaram em aperfeiçoamentos favoráveis.

O silêncio a bordo das viaturas é tão procurado quanto nos escritórios ou mesmo no recesso do lar, residindo, somente, a diferença, em caracteres absolutamente particulares.

Pode-se dizer que em sentido geral o passageiro de uma viatura não exige um silêncio que exija o ocupante de um quarto de dormir. Porém, para o ocupante de uma viatura, o ruído prolongado de um ruído ou de uma porta mal colocada se lhe torna particularmente sensível. Um "grilo" no motor, índice de uma má combustão detonante, pode passar perfeitamente despercebido ao condutor principalmente, mas, para um experimentado, ele toma aspecto de verdadeira tortura.

O veículo automóvel, ao contrário do avião, onde o motor se constitui o único fator de barulho, apresenta-se como uma "fonte global" de ruídos. A lataria, o motor, as fechaduras, os amortecedores, tudo absolutamente tudo, em uma viatura desta espécie, é suscetível de emitir ruídos diversos.

O problema não reside, portanto, em isolar acusticamente as vítimas em meio de divérsas provas de som, como se poderia

fazer, dentro de certas medidas, no interior de um automóvel.

As indispensáveis "valas acústicas" deveriam ser precedidas de um minucioso exame com o intuito de repimiar a produção de barulho. Esta medida é de competência da mecânica geral, controlada por instrumentos acústicos de grande sensibilidade.

Toda estas considerações são atualmente familiares à imensa clientela internacional de automóveis que sabe perfeitamente ser

Se procura, notadamente, silenciar no motor o ronco do gás nos encanamentos. O meio usado para esta eliminação, fruto de um estudo racional dos vestígios, é feito pela adaptação de filtros e pela prática do "escapamento refrigerado".

Esforços têm sido feitos para reduzir-se ao mínimo indispensável o tranco das válvulas, o silvo agudo dos gases que se localizam nas mesmas e o ronco do ventilador. Este último empecilho foi resolvido com a adaptação de pás em forma de cruz e formando ângulos agudos.

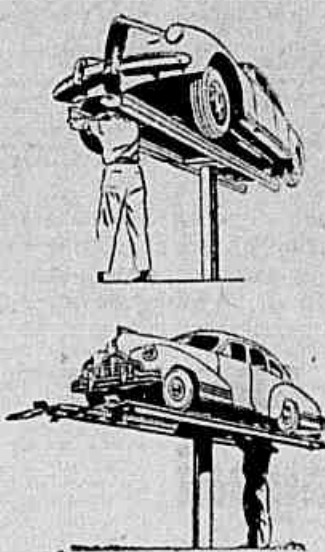
Certos dispositivos aquecidos podem ser mais barulhentos que o motor quando o carro caminha a 80 quilômetros horários. O radiador (motor e palheta) deve ser especialmente examinado porque é nele que reside o conjunto de ruídos bastante desagradáveis.

No que concerne às engrenagens, sabe-se que o emprego de dentaduras helicoidais constitui um grande avanço na busca do silêncio. Tais dentaduras apresentavam-se formadas por uma infinidade de outras justapostas e com ângulos infinitamente pequenos.

Com o intuito de atenuar os ronzos, tem-se procurado reduzir as peças do jogo sem chegar, todavia, ao limite onde a engrenagem "sibila". Para esta eliminação de ruídos é imprescindível um confeccionamento esmerado das dentaduras.

O número de dentes das duas rodas foram igualmente considerados, sendo que, dentre eles, os dois primeiros foram visados, alongando-se o mais possível os intervalos de tempo entre uma e outra volta completa.

A preocupação de um funcionamento silencioso se confunde com as clássicas procura de equilíbrio e de boa conservação mecânica.



O silêncio, sob este ponto de vista, sinônimo de qualidade.

Tal como a acústica das salas e a insonorização dos imóveis, a ciência insonora das viaturas permaneceu durante muito tempo empírica. O Rolls-Royce, que apresenta os melhores resultados neste particular, é fruto de uma extraordinária paciência, pois cada viatura é revisada durante semanas por equipes especializadas.

Atualmente, tanto os engenheiros americanos como europeus, atacam o problema em toda a sua extensão.

COMO combater as causas dos ruídos? Pelo estudo técnico racional de cada órgão, porém, não esquecendo nunca que o silêncio absoluto em uma viatura propulsada por um motor a explosão é utopia.



Junco — Vou mandar um temporal! Você não leva capa nem guarda-chuva? — Não! Eu sei que ele vai cair do lado oposto. — (Charge de Edesio Sstéves, exclusiva para o D. C.)

Docentes livres e ensino

MAURICIO DE MEDEIROS

ra do magistério se faz sem ônus para o Tesouro há muitos pontos a respigar.

Vejam, primeiro, em que estamos de acordo.

O primeiro ponto é de conferir à docência livre o seu papel de grande reserva de futuros professores catedráticos. Para isso é indispensável que eles possam reger quaisquer cursos, inclusive equiparados. O atual Regulamento da Faculdade Nacional de Medicina os prevê. Condição, porém, a sua permissão a um exame do local onde o docente pretende dar o seu curso equiparado e do material de que dispõe, a ver se o curso pode ser feito com eficiência dados os elementos utilizados.

Se o curso equiparado e projetado para realização nas instalações da cadeira, cumpre haver a informação e aquiescência do catedrático.

Na minha cadeira e nas suas instalações oficiais, funcionam atualmente dois cursos equiparados: um para os alunos do 4º ano e outro para os do 6º.

Quanto, pois, à possibilidade dos docentes fazerem cursos equiparados, seja nas instalações oficiais seja em serviços hospitalares próprios — estamos de acordo.

Considero igualmente hábeis todos os dispositivos do projeto Bueno de Andrade sobre a colaboração dos serviços hospitalares

mentos utilizados. Se o curso equiparado e projetado para realização nas instalações da cadeira, cumpre haver a informação e aquiescência do catedrático.

Na minha cadeira e nas suas instalações oficiais, funcionam atualmente dois cursos equiparados: um para os alunos do 4º ano e outro para os do 6º.

Quanto, pois, à possibilidade dos docentes fazerem cursos equiparados, seja nas instalações oficiais seja em serviços hospitalares próprios — estamos de acordo.

Considero igualmente hábeis todos os dispositivos do projeto Bueno de Andrade sobre a colaboração dos serviços hospitalares

mentos utilizados. Se o curso equiparado e projetado para realização nas instalações da cadeira, cumpre haver a informação e aquiescência do catedrático.

Na minha cadeira e nas suas instalações oficiais, funcionam atualmente dois cursos equiparados: um para os alunos do 4º ano e outro para os do 6º.

Quanto, pois, à possibilidade dos docentes fazerem cursos equiparados, seja nas instalações oficiais seja em serviços hospitalares próprios — estamos de acordo.

Considero igualmente hábeis todos os dispositivos do projeto Bueno de Andrade sobre a colaboração dos serviços hospitalares

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Administração e Redação: AVENIDA RIO BRANCO N. 25
Sede Própria: SUZURAL EM SÃO PAULO: AV. IPRANGA, 870 - 13º ANDAR - Salas 131 e 132
Telefones: 33-3369 e 36-4564

TELEFONES

Diretor-Geral	43-4865
Diretor-Redator-Chefe	43-5574
Gerente	43-3330
Gerência	43-4643
Chefe da Redação	43-5574
Secretaria	43-3339
Política	43-4437
Economia e Finanças	43-3014
Esportes	43-4472
Polícia	43-3082
Suplementos	43-3239
Departamento Propriedade e Vendas	43-3082
Depart. de Publicidade	43-5019
Depart. de Publicidade	43-3163

ASSINATURAS

VENDA AVULSA	CR\$
Numero do dia	1,00
Anual	200,00
Semestral	120,00

OUTROS PAISES

ANUAL	CR\$
Semestral	350,00
Semestral	200,00

REGRAS GERAIS: Qualquer irregularidade de entrega de jornais nas bancas ou em outros pontos de venda deve ser reclamada ao "Departamento de Propriedade e Vendas". Entrega do DIÁRIO CARIOCA aos leitores pelo telefone 33-3802

A Embaixatriz é uma jovem humorista é um pescador

Mário Clavell



Mário Clavell, compositor e cantor argentino, que está no Rio, conforme já informamos nossos leitores anteriormente, atua na noite carioca. Em sua última apresentação, no clube noturno do Rio, nova interpretação de um velho conhecido do público, o cantor no momento de seu "clima".

O Dia Astrológico

Hoje, 25. Bom dia para viajar; 6 horas da manhã serão propícias para consultar advogados, médicos ou dentistas como também para contratar casamento.

ACONTECER HOJE AO LONTE

Sequência de acontecimentos felizes em dia de hoje com horas e minutos promissoras para os leitores nascerem em qualquer dia e mês dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

Entre 22 de dezembro e 26 de janeiro.

Probabilidades de boas realizações durante a tarde e deslombamentos políticos. 16, 17 e 18; 22, 6 e 72 (horas e minutos).

Entre 21 de janeiro e 18 de fevereiro.

A saúde está abalada principalmente o sistema nervoso. 8, 9 e 10; 55, 36 e 45 (horas e minutos).

Entre 19 de fevereiro e 20 de março.

As possibilidades de hoje são de prosperidade. 6, 11; 33, 34 e 38 (horas e minutos).

Entre 21 de março e 20 de abril.

Manhã difícil; a tarde será auspiciosa. 13, 14 e 15; 81, 11 e 5 (horas e minutos).

Entre 21 de abril e 20 de maio.

11 possibilidades de encontros agradáveis hoje a tarde. Porém, a saúde está abalada. 12, 14 e 16; 21, 23 e 24 (horas e minutos).

Entre 21 de maio e 20 de junho.

Desgostos íntimos, mais negócios, decepções com amigos ou parentes. 20, 21 e 22; 11, 12 e 13 (horas e minutos).

Entre 21 de junho e 20 de julho.

Viagens arquitetadas. Empresas químicas e tenores de acontecimentos desagradáveis. 1, 2 e 3; 10, 20 e 50 (horas e minutos).

Entre 21 de julho e 20 de agosto.

Notícias promissoras e realizações inesperadas. 4, 5 e 6; 22, 23 e 24 (horas e minutos).

Entre 21 de agosto e 20 de setembro.

Mal-estar, volubildade e insatisfação. A tarde e a noite serão venturosas. 7, 8 e 9; 79, 89 e 99 (horas e minutos).

Entre 21 de setembro e 20 de outubro.

Manhã de dificuldades. A tarde será de satisfação sentimental, alegria e encontros agradáveis. Entretanto, o acontecimento poderá empanar o brilho de sua estrela. 10, 11 e 23; 19, 20 e 32 (horas e minutos).

Entre 21 de outubro e 20 de novembro.

Notícias desagradáveis. A tarde e a noite serão perigosas, com falta de ar e palpitação. 10, 11 e 12; 28, 31 e 32 (horas e minutos).

Entre 21 de novembro e 20 de dezembro.

Acontecimentos. Lucros em negócios de futuro. 21, 22 e 23; 20, 31 e 32 (horas e minutos).

MIRAKOFF.

LIVROS NOVOS

"O PATIO" DE Saldanha Coelho

Em poucos anos de atividade literária, Saldanha Coelho sagrou-se um líder dos nossos jovens escritores. Jovem também, e com bastante talento fundou, com alguns amigos a "Revista Branca", de que fez um órgão sério e categorizado.

Quando publicou seu primeiro livro, não há muito "Mural" — a crítica e o público tiveram ocasião de ler um conto seu conhecido; pois Saldanha comparara, todos os meses, nas páginas da sua "Revista", com histórias românticas e bem escritas, de notória inspiração inglesa. Agora ele publica outro livro de contos — "O PATIO" — no qual confirma o ótimo conceito a que faz jus. Acreditamos na constância, por parte do público e dos críticos, de "O PATIO". A edição é das muitas editadas pela "Revista Branca".

SOCIEDADE

O ESTÚDIO 53 — II

Na apresentação de um grupo amador há dois fatores contraditórios, difíceis de conciliar. Por um lado, a inexperiência leva a cometer alguns erros bisonhos, que só o trabalho evita. Por outro, dada a preocupação essencialmente artística, o público deve ser rigoroso com certas falhas provenientes da pressa, que ensaios mais cuidadosos poderiam sanar.

O espetáculo do "Estúdio 53", estreado no Teatro de Bólo, para uma temporada às segundas-feiras, apresenta os dois aspectos. Muita gente nova está aparecendo pela primeira vez, e não importa que o desempenho seja desigual. Seria de desejar um melhor ajustamento da montagem, o que significa sobretudo uma questão de disciplina. Foi elogiável, nas três peças, que o diretor Carlos Murinho tivesse encontrado o tom justo, "Antoinette" ou "A volta do marquês", de Tristan Bernard, está encenada com evidente caráter de farsa, conseguindo despertar o necessário efeito caricatural. "Casa do vestido", de Carlos Drummond de Andrade, se desenvolve em clima dramático e melancólico, que a direção soube captar. Apenas, foi a encenação de menor capricho. Está feito com sutil ironia o "Caso do chapéu", peça de Francisco Pereira da Silva inspirada num conto de Machado de Assis.

O desempenho tem o concurso de vários elementos de valor, alguns já conhecidos de outras atividades amadoras. Na primeira farsa, destaca-se Beatriz Veiga, que por uma feliz marcação pôde tirar partido cômico de velho estilo de representar. Zaida Hassel, também, mostra muita desenvoltura, uma vontade elogiável. Repousado principalmente na fala da esposa, o poema dramático de Drummond encontrou em Virginia Valli uma "disease" segura, com boa voz, e justo acento. Tanto Rosamaria Murinho como Maria Otávia, no "Caso do chapéu", revelam-se promessas de valor, tendo as qualidades básicas para prosseguir.

Têm sentimento mais discreto Teley Perez, que precisa trabalhar muito a voz, Hilda Cândida, o próprio diretor Carlos Murinho em duas intervenções, e Liliane Lacerda de Menezes, a Dama do "Caso do Vestido". Os outros intérpretes têm menor oportunidade.

Considerando as limitações do palco do Teatro de Bólo, estão bem resolvidos os dois primeiros cenários, de autoria de Hilda Cândida, e o último, de Carlos Murinho, Liliane Lacerda de Menezes e Carlos Murinho aparecem como figuristas de gosto e inteligência.



Esta é uma cena de "A busca de ouro", peça de Hermilo Borba Filho, que Graça Melo dirigiu no Recife para o Teatro dos Estudantes de Pernambuco. No elenco, além de Graça Melo, figuram Lidia Vanni, Tereza Farias, Paula Alcântara, Joel Pontes, Amador Lopes e outros. Participação do coral Bach, dirigido por Geraldo Meneses, e cenário de Aloisio Magalhães.

Silva Ferreira

O jovem diretor-intérprete Silva Ferreira acaba de ser convidado pelo Teatro do Estudante do Rio Grande do Sul para lecionar interpretação na Escola que mantém. Silva Ferreira, de 22 anos, é filho de uma família de artistas. Seu pai, o ator Silva Ferreira, atua no Teatro de Bólo. O homem, a bête e a virtude, de Pirandello.

Teatro Municipal

A Empresa Zaqueia Jaque apresenta, ali, a revista "A galinha coque", de autoria de A. Brás e Zaqueia Jorge. No elenco, estão Almeida Junior, Carmem Lúcia, Lélia Verbeina, Adolfo Arruda e muitos outros. A próxima revista será "O pequeno e o grande mundo", de Freire Junior.

Peça de Guilherme Figueiredo

Anuncia-se que o próximo cartaz da Companhia Luiz Barreto Leite, no Teatro de Bólo, será um original de Guilherme Figueiredo, cuja comédia "A galinha coque", teve a melhor acolhida do público. O desempenho da Cia Dramática Nacional.

"Os Artistas Unidos"

Carlos Brant, empresário de "Os Artistas Unidos", informa que comprou os direitos de várias peças da última temporada parisiense. Entre elas, estão "O homem, a bête e a virtude", de Aníbal B. Nacci, e "La dame de trêfle", de

Horizontais

Palavra hebraica que significa filho 7. Pequena arca 8. O mesmo que 10. Recompensa 14. Caminhava 15. Gás 16. Prefixo que denota falta, privação 17. Sol dos egípcios. VERTICAIS — 1. Filtrar 2. Sagrado 3. Nome dado pelos árabes à parte setentrional da península do Sinai 4. Repte 5. Reze 9. Temperar com limão e azeite 10. Lavatório 11. Demônio marítimo feminino que devora os homens 12. Desejo de vingança 13. Estrela fixa. Solução do Passatempo anterior: Horizontal — Levá — Exata — Grem — Arara — Lamas. Vertical — Legal — Exata — Varam — Arara — Ramas.

Toda correspondência e colaborações para este seção deverão ser endereçadas ao Rêgo — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25 — D.F.

Homenagem ao prof. Wyngardan

A Fundação Getúlio Vargas oferece, hoje, na A.B.R., um almoço ao professor H. Wyngardan que visita o Brasil sob o auspício do Instituto de Assuntos Interamericanos.

O Instituto está apoiando os planos da Wyngardan para a elaboração de um moderno sistema de administração de empresas no país.

Leiam SOMBRA

RÁDIO ★ Ricardo Galeno

Um abraço, Barcelos!

Quando for escrita a história da Associação Brasileira de Rádio, Manoel Barcelos terá, sem dúvida alguma, um capítulo todo especial e deste tamanho, pelo muito que já fez e tem feito pela entidade que congrega a família radialista brasileira.

E será um capítulo bonito, sincero, objetivo e que contará aos futuros homens do microfone todas as lutas, todas as cansaças, todas as realizações, em suma, de um homem dedicado de um homem de bem, de um homem-otimismo de um homem-bom que foi presidente de fato da NOSSA Associação e que se chamou MANOEL BARCELOS.

Ano esse, pois, da semana comemorativa do DIA DO RÁDIO, quero, de público, deixar aqui o meu abraço ao homem-dinamismo do Rádio brasileiro, que é sem dúvida, o presidente Barcelos!

PRÓPRIO

A A. B. R. está realizando várias solenidades por ocasião da "Semana do Rádio", que teve início segunda-feira última. Visando unir todos os homens do microfone, elaborou um vasto programa comemorativo que obedeceu, de início, ao seguinte roteiro:

Segunda-feira — Churasco e a festa da canjeira do Futuro Hospital do Radialista que se ergue em Botafogo; terça-feira — Solenidade da Oficialização do Serviço Médico Domestico; ocasião em que o ilustre presidente Manoel Barcelos, agradeceu publicamente ao SESC a doação de uma ambulância ao Departamento de Assistência Social da A. B. R.; quarta-feira, almoço de confraternização

dos diretores e representantes das emissoras brasileiras e dos membros do Conselho Deliberativo da Associação; quinta-feira, coquetel em homenagem aos cronistas radiofônicos, redatores dos jornais falados e amigos do Rádio; hoje — missa mandada celebrar pela A. B. R. em intenção das almas dos radialistas mortos; amanhã — serenata dos radialistas em homenagem à memória do grande cantor Francisco Alves, nas escadarias da Câmara Municipal; domingo — Jantar no restaurante de Francisco Alves, uma homenagem a quem foi em vida o "Rei da Voz"; segunda-feira, 28 — noite de arte, a ser realizada no Teatro João Caetano, com a participação dos grandes valores do rádio carioca.

TEATRO ★ Sabato Magaldi



1) Na noite da festa de caridade, dia 18, numa das "boites" da cidade a noite de Joel Monteiro e a uma dos senhores mais elegantes entre todos os presentes.

2) Os desfiles Bangu continuam com grande lucro. O clube Caiçaras, que no ano passado venceu com Corina Bello, está preparando o seu grande baile para escolher entre 12 candidatas qual será a representante. As senhoritas Neide Regina Lisboa, Sônia Nora Carneiro, Glória Ribeiro, Silvia Brandão, Norma Misk (que foi escolhida Miss Libano 1952) são fortes candidatas.

3) A cantora Vanja Orico está obtendo um esplêndido sucesso no "Meia-Noite". O seu repertório é realmente bom.

4) O jornalista Vão Gógo, um dos participantes do campeonato mundial de pesca (atum) explicou sorrindo: "Pescar mesmo eu não sei. Mas faltava um sujeito e eu não tinha o que fazer. Alá, pescador é de preferência um sujeito que não tem o que fazer".

5) O embaixador de Costa Rica, senhor Luis Sanchez Dobles, é um homem moço. A embaixatriz, alemã de honra é brasileira (o que pouca gente sabia). Ela Vilela é a embaixatriz mais moça (26 anos) do corpo diplomático.

6) Já está certa a vinda do Marquês de Cuevas ao Brasil. O senhor em questão virá simplesmente para "dar uma volta" e nada mais. Para esse simples passeio ele virá em companhia de 14 pessoas.

7) Hoje vou fazer um programa de rádio. Prefiro não dizer a ninguém onde. O diabo é que a minha vizinha já sabe.

DECORAÇÕES

M. N. DE ANDRADE

Planejamento de Interiores

Arranjos de Flores

Estudos de Jardins

Praga Olovo Bilac, 15-1.º

Tels: 52-7574 e 46-3013

A Noite é Grande

VAMOS A MIAMI

Nesta época em que as alegrias andam difíceis e a felicidade é impossível, aparece um anúncio verdadeiramente tentador na imprensa carioca: uma viagem a Miami (ida e volta), com hospedagem em hotel de luxo, automóvel para passear na praia, carinhos e dengues, tudo isto por apenas 8 mil cruzeiros. Tenho a impressão de que estou voltando ao tempo do bem-bom, quando o metro de linha da roupa do meu pai custava 16\$000, eu e meus irmãos, de tão apocados, éramos de graça. Minha avó, meira de uma usina safrejadoura, juntava cruzados num baú de couro e, debruçada numa janela da rua da União, descompunha os vendedores ambulantes, que lhe ofereciam ovos a tostão e cinco bananas por cem réis. Meu tio comprou um "Nash" por 8 contos e houve uma reunião na família para interná-lo. Minha mãe perdeu uma carteira, com 87\$000 e a família toda, consternada, em volta de uma vela e de um santuário, rezou a oração rimada de Santo Antônio, até achar.

Quando me encontrei com essa viagem de 8 contos (incluía ainda todas as despesas e preocupações do passaporte), senti vontade de telefonar ao Braga e, juntos, cuidarmos desse passeio. Mas, antes, resolvi mandar um amigo sondar o assunto. E ele foi, com a sua cara de turista ansioso, e apurou o seguinte: as filas são enormes e, como era de esperar, existem centenas de candidatos a esse passeio. Os nomes postos na lista são tantos que, ao medo de ver fugir a esplêndida oportunidade, alguns estão negociando sua prioridade por 3 e 4 mil cruzeiros. Quem anota os nomes é um senhor afável, persuasivo, capaz de nos arrancar, com um simples olhar de ternura, um dinheiro ou uma confidência. Miami está ali — por trás de sua candura. Miami, tema fácil dos filmes coloridos, paisagem da eterna confusão que os americanos fazem entre brasileiros, argentinos e mexicanos (toda a fita americana, que trata do Brasil, fala em senhor, senhora e quente; ou, então, cita o carnaval de Buenos Aires). Miami, agora, custa 8 mil cruzeiros. Mas, acontece o seguinte: cada passageiro tem que trazer, em sua bagagem de volta: um aparelho de televisão, uma geladeira e um aspirador de pó. E a única coisa que nos pede, esse barateiro vendedor de viagens. Como no tempo das "Cadillacs", vamos ver a América. O nosso Brasilzinho está cansando a vista e o corpo. Vamos passar 10 dias em Miami, com avião, hotel, tudo isto e o céu também, por 8 contos. E' barato ou não é?

ANTÔNIO MARIA

AS ARTES ★ Antônio Bento

A II Bienal de São Paulo

Pelo que pude verificar, durante os trabalhos já realizados do júri de seleção, estão mais ou menos equilibradas as diversas seções dos artistas brasileiros. Pintura, escultura, gravura e desenho equiparados, notando-se apenas, na primeira, a ausência de vários dos nossos artistas de maior categoria. Volta a falar no fato, que é lamentável, pela importância mesma da exposição. Está apresentada pela primeira vez, nas Américas, um panorama coerente do modernismo em todos os continentes. Não há o menor exagero nesta afirmativa, bastando, para comprová-la, examinar-se a lista dos países que participaram da Bienal paulista. São 36, em ordem alfabética: Alemanha, Argentina, Bélgica, Bolívia, Canadá, Chile, Cuba, Dinamarca, Egito, Espanha, Estados Unidos, Finlândia, França, Grécia, Guatemala, Haiti, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Indonésia, Itália, Japão, Luxemburgo, México, Nicarágua, Noruega, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Suíça, Uruguai e Iugoslávia.

Segundo ainda informa a Secretaria da Bienal, espera-se que também se façam representar a Colômbia, Suécia, Honduras e Venezuela. Se isso acontecer, veremos na competição quarenta países, inclusive o Brasil. Trata-se assim de uma exposição da maior importância, que começará com uma retrospectiva do cubismo, enviada pela França, com trabalhos de Braque, Delaunay, Duchamp, Villon, Gleizes, Gris, Herbin, La Fresnaye, Marie Laurencin, Léger, Lhote, Lipchitz, Marcoussis, Metzinger, Picabia, Picasso, Têrk-Delaunay e Zadkine. A retrospectiva do futurismo, mandada pela Itália, incluirá as melhores obras dos artistas que assinaram o manifesto dessa escola. Vem depois as salas especiais, a primeira dedicada a Picasso, com 75 de suas obras mais importantes, inclusive "Guernica".

Seguem-se a Bélgica, com uma Sala Ensor; a Alemanha com Paul Klee; a Austrália com Oscar Kokoschka; a Noruega com Edvard Munch; a Suíça com Hodler; a Dinamarca com Williams; a Espanha com Miró ou Dalí; a Holanda com Mondrian e a exposição "de Still"; os Estados Unidos com Calder; o México com Orozco e Siqueiros; enquanto a Sala Tamayo será apresentada pela Knödel; a Inglaterra com 23 peças de Henry Moore; o Uruguai com Torres Garcia.

As Salas do Brasil não apresentam propriamente pintura moderna. A primeira mostrará um conjunto de quadros de Viscenzi, escolhido para representar a nossa pintura de transição para o modernismo, enquanto a segunda será uma seleção da paisagem brasileira.

Por essa rápida enumeração, pode o leitor avaliar a importância da II Bienal de São Paulo, a inaugurar-se a 8 de dezembro dessa ano.

EM PETRÓPOLIS



Sra. Antônio Gallo e o Governador do Estado do Rio de Janeiro Amador de Menezes. (Foto da Revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

Aniversários

Fazem anos hoje

Senhores

Dr. Mário Cardoso de Miranda, deputado Galdino do Vale; Aureliano Azeite, da Academia de Letras; Sra. Dama, para esse ato cristão, Sra. Dama convida a todos os seus amigos e parentes.

Homenagens

A Academia Brasileira de Odontologia, em sessão solene a ser realizada hoje, às 21 horas, na A. B. L., dará posse e fará entrega do diploma de Sócio Honorário ao Prof. dr. Amadeu da Silva Filho.

Um grupo de amigos e doentes internados na Enfermaria São João, do Hospital da Beneficência Portuguesa, a rua Santo Amaro, prestará uma homenagem póstuma em memória do amigo médico da instituição, dr. Carlos Santiago de Silva, em cerimônia, que consistirá da inauguração do retrato, será realizada no dia 27, domingo, às 10 horas da manhã.

Conferências

Um ano de teatro em Paris

Palavra do Sabato Magaldi, no Conservatório Nacional de Teatro.

Terça-feira, dia 29, realizase-se às 20 horas, no Conservatório Nacional de Teatro, uma palestra do crítico Sabato Magaldi, que versará sobre as suas observações do meio teatral parisiense. Realizar-se-á a palestra, onde se fará importante curso de estética teatral, na Sorbonne, sob a direção do eminente filósofo Etienne Souriau, Sabato Magaldi, responsável pela coluna de crítica do "Diário Carioca", tratará aos interessados pelo teatro as suas impressões sobre o meio, as grandes figuras, o repertório e a estrutura da atividade dos teatros de Paris.

A entrada será franca.

O Clube Monte Libano, promoverá amanhã, às 17 horas, em sua sede social, uma série de conferências e debates sobre a "Pena da Morte", no Brasil, com a participação de dois grandes figuras da nossa intelectualidade.

Cinema na A. B. L.

Sessão de encerramento de "A dança e a imagem"

Realizar-se hoje, às 19.45 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a solenidade de encerramento do 2º Festival Mundial de Filmes de Dança, da série "A dança e a imagem". Coube ao Brasil, pela segunda vez, realizar a iniciativa de uma obra cultural, que transcorreu de maneira brilhante, a começar pelo espetáculo inaugural, no Teatro Municipal. Contribuiu para o êxito desse certame o alto patrocínio do ex-Secretário de Educação da Prefeitura, sr. Roberto Accioly, e do diretor do Departamento de Educação de Adultos, sr. Murilo Almeida dos Reis. Sob atmosfera de extraordinária vibração, realizou-se o julgamento, tanto dos filmes internacionais, quando dos intérpretes brasileiros que participaram do espetáculo inaugural. O júri, composto de quatro membros, dos mais diversos meios artísticos e culturais da cidade, foi presidido pelo coreógrafo e "maître de ballet" professor Vaslav Velichick. Foi o seguinte o resultado: nos filmes clássicos — França — "O caminho da dança" e "Le bal des cadetes", com coreografia de Jean Babilée e David Lichine; prêmio Diaghilev — Estados Unidos — "Casque nocturne", valoroso também entre os "pas de deux" e o abstrato, do por Oleg Tupine e Mary Ellen Moylan, e segundo lugar, "O Círculo Negro", com Maria Tallchief e André Eglevsky; menção honrosa — Grã-Bretanha — "O real e o abstrato", produzido pela Universidade de Oxford, por Derrick Knight. A França foi novamente vencedora com o prêmio especial, destinado ao filme que mais tenha feito pela divulgação da arte do "ballet", acumulado pelo "O caminho da dança", de Jean Babilée. A Polónia e a Rússia dividiram as honras no domínio dos filmes folclóricos, recebendo igual voto, o primeiro com "Mazowsze, canção e dança", e o segundo com "Ritmos de folclore". Os prêmios individuais foram assim distribuídos: coreografia — David Lichine, em "O balé des cadetes"; 2º lugar — Doris Humphrey.

Meninas

Maria Lucia, filha do casal Jorge Washington de Sousa Lobo — Leonor de Sousa Lobo; Diane, filha do sr. Monier Lemos de Oliveira e Sra. Hilda Batista de Oliveira; Norma Teresinha, filha do coronel Adalberto Raul Vieira da Cunha; Teresa de Jesus, filha do sr. Fernando Lacerda; Helena, filha do comandante Lócio de Almeida Rodrigues e Sra. Zilda Rodrigues; Ivone, filha do sr. Gladston Santos e Sra. Maria Antonieta de Figueiredo Santos e Lidia Maria, filha do casal major José Ribamar Raposo — Nina Gomes Raposo.

Casamento

Amãhã, às 18 horas na Igreja N. S. da Apresentação, a senhora Maria Amélia da Conceição Ribeiro casar-se-á com o sr. Aníbal Pereira, filho da viúva Edwige Pereira. A noiva é filha da viúva Teresa Ribeiro.

Recitas

No Auditório da Associação Brasileira de Imprensa terá lugar no dia 4 de outubro, às 20.30 horas, o recital da conhecida declamadora patriótica Sra. Graziela Teles Cabral, em homenagem ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro. Para esta festa de Arte que vem despertando grande interesse nos círculos sociais da metrópole, a Ilustre declamadora organizou um programa interessante de trabalhos poéticos dos nossos melhores intelectuais. Sob o patrocínio do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, será realizado no próximo dia 1 de outubro, às 17.30 horas, o recital de poemas de lendas, histórias e poesia do conhecido homem de letras do norte, Asencio Ferreira, que se acha no momento no Rio de Janeiro. O recital de Asencio Ferreira, vem despertando nos meios folclóricos do país, vivo interesse, de vez que representa a alma do norte no cenário artístico e cultural do Brasil. — Margarida Martins Maia, soprano, sobejamente conhecida de nossa plateia, cujas apresentações sempre se revestem de brilho, será a solista do próximo concerto do 1.º Festival Nacional de Música Contemporânea. No programa teremos obras das mais representativas do repertório vocal moderno, Roussel, Poulenc, Stravinsky, e entre os autores nacionais José Siqueira, Vieira Brandão, Rafael Batista, Mau e Camargo Guarnieri, garantem a este concerto o interesse que vem despertando. A audição terá início às 16 horas, de amanhã, no Auditório do Ministério de Educação. Entrada franca.

— Lége Antora — Hebe de Matos realizará na próxima segunda-feira, às 21 horas, na A. B. L., um recital de sonatas para violino e piano, com um programa de elevado nível artístico.

Falecimentos

Faleceu ontem, a Sra. Alice Monteiro de Castro, genitora dos jornalistas Edmundo Monteiro de Castro, secretário do Correio da Manhã e Ewildo Monteiro de Castro, da Associated Press. O enterroamento será realizado às 10 horas de hoje, saindo do feretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier.

A MODA DE PARIS

Um costume de "Último Tom"

De Simone Pascal, de France Presse

As últimas coleções apresentadas em Paris dão realce especial aos costumes, como elementos de valia e indispensáveis no tempo de virio. Em linha branca, com original detalhe de cruzamento, na alça que parte dos bolsos e abotoa de cada lado da cintura, este original costume que apresentamos no "croquis", traz a assinatura consagrada de Pierre Balmain.

Em todas as costuras visíveis, e modelo traz pontos duplos. Acompanha turbante e regato de "jersey" azul-marinho com "pôis" brancos.

World Copyright 1951 by A.F.P. Paris

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho do Cunha

Assimilada, 73 - Tel. 32-3265

MANIA Escreve

Ela está indo embora aos poucos

A realidade é esta: minha mulher está me abandonando aos poucos. Tenho feito tudo para reconquistá-la, presentes, atenções, provas de dedicação e de amor, nada adianta. Vejo que cada vez mais ela se desinteressa de mim e da nossa casa e dos projetos que fizemos para o futuro. Não sei se ela está interessada em outro homem e, aliás, isto não me interessa. Quero, apenas, que ela não me abandone. Que me aconselhe fazer dona Mania já que eu esgotei todos os recursos sem resultado?

Assim escreve um certo marido Preocupado.

Pois senhor Preocupado, creio que só lhe resta um caminho. Aquêle oposto, não extremamente oposto, entenda-me, ao que tem seguido até o momento. As vezes, são as provas de amor, dedicação, os presentes demasiados que mais contribuem para o resultado que o senhor quer evitar. E' preciso compreender os tipos, o temperamento das pessoas. E' possível que o excesso de zelo, as suas assustadoras solitudes, irritem a sua mulher. Pode parecer incrível, mas há pessoas que preferem a indiferença. E' o senhor mesmo quem diz que esgotou as atenções sem resultado, arrisque, pois, agora, a indiferença, ou melhor mantenha junto da sua mulher um comportamento normal, comum. Se "der certo" o senhor estará de parabéns, caso contrário só temos a lamentar e o senhor a aceitar a realidade que vier depois. Não há outra saída. A única coisa que o senhor não deve fazer é apelar para os deveres conjugais, as obrigações de esposa porque, então, creio eu, que estará perdido. Deveres e obrigações uma pessoa nas condições de sua mulher, reconhece sozinha, por livre e espontânea vontade. Força-la e usá-la.

PLAZA OLINDA
COLONIAL MASCOTE

2ª FEIRA
CINELABIA A PARTIR DE 9 HRS.
BAIRROS: APART. DE 4 HS.
O DRAMA DA LUTA PELO AMOR!
UMA PRODUÇÃO ITALIANA DE
CINEMA DE LAURENTE

AVOZ DA CARNE

ELEONORA ROSSI ORAGO
AMEDEO NAZZARI
MARCELLO MASTROIANI
IMPROV. FALA MENOR. 18 ANOS
COM 10 ANOS NA CARNE



Este é um flagrante dos mais belos manequins da Europa, quando estavam reunidos no "ateliê" de Jacques Fath para a rodagem de "Escândalos em Champs Elysées", que tem Jacques Fath, Pierre Renoir, Guy Decombelle e Françoise Christophe nos principais papéis. A Dois Continentes apresentará na segunda-feira no Pathé, Mauá e Paratodos este tema policial com modas.

UM EMOCIONANTE
DRAMA VIVIDO NUM
ATELIER
DE ALTA
COSTURA
JACQUES FATH
PIERRE RENOIR
FRANÇOISE CHRISTOPHE
DIRETOR
ROGER BLANC
DISTR. 2 CONTINENTES

Próximos Lançamentos

fabulosas aventuras de um menino a idade média em "O Príncipe da Floresta Negra".
"O Príncipe da Floresta Negra" é assim uma espécie de conto de fadas sob a inspiração de uma literatura pouco famosa entre nós mas muito mais emocionante e mais viva do que a história de Branca de Neve ou do Chapeuzinho Vermelho. É uma película adotada pela criança de todo o mundo, por toda a juventude e por todos aqueles que querem o cinema para transportar-se a um mundo diferente. "O Príncipe da Floresta Negra" está sendo anunciado pela Art Films para a próxima segunda-feira nos cinemas Rivoli (Cinelandia) - Presidente - Art Palácio - Coliseu e a partir de quinta-feira no cine Fluminense.
Inteligência, Romance, "Suspense" e Terror. Em "O Expresso de Bombaim". Sem dúvida, o verdadeiro trem da morte está ferozmente representado em "O Expresso de Bombaim", extraordinário filme da Columbia estrelado por John Hall, cuja estreia entre nós se dará na próxima 2ª feira, nos cinemas Alvorada, S. Pedro, Vaz Lobo, Cassino e Esperanto, simultaneamente.

Os Cêndalos de "A Voz da Carne"
A região agrícola próxima a Mantua, no norte da Itália, é que fornece os cenários naturais para o desenvolvimento do admirável entrelhe de "A Voz da Carne", uma produção italiana de Ponti-De Laurentis, agora anunciada pela Paramount para a próxima semana, nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

"Clube de Cinema do Rio de Janeiro". Está programada para a próxima segunda-feira, dia 28 do corrente, às 20.30 horas no salão de projeção do Instituto Nacional de Cinema Educativo, a exibição do filme "O Bandido", direção de Alberto Lattuada, com a atriz Ana Magnani.

METRO METRO METRO
COPACABANA HOJE 7:30 e 9:30
SANTA DE UM LOUCO
JARDEL FILHO
ANGELA FERNANDES
ALTAIR VILAR
ROBERTO BATALIN
TEREZINHA AMATO
IMP. RITE 14.800

TEATROS E BOITES

MONTE CARLO
"CHERCHEZ LA FEMME"
Humor, "sex-appeal" e beleza num "show" que se iguala aos melhores espetáculos de Paris.
YVANA! — GRANDE OTELO! — EDITH MOREL!
— DIALMA FERREIRA —
seus Milionários do Ritmo com Helena de Lima
UM AMBIENTE DE REQUINTE NO LOCAL MAIS LINDO DA CIDADE MARAVILHOSA!
47-0614 — Reservas e Informações — 27-5863

VOGUE
FERNANDO ZABALLA
CANTOR E ANIMADOR
MICHELLE ARNAUD
estreará dia 27 de setembro
AVENIDA PRINCESA ISABEL, 23

Peguin VERDAGUER
A BOITE DO HOTEL GLORIA
Marin Clavel e
LOS BAMBUCOS
RESERVAS DE MESAS: 25-7272

CASABLANCA
APRESENTA
"ACONTECE QUE EU SOU BAIANO"
DORIVAL CAYMI
ANGELA MARIA
THEREZA AUSTREGESIO — QUITANDINHA SERENADERS — PAULO MAURICIO — ANILZA LEONY — EDMUNDO CARDO — 40 ARTISTAS E OS "BERIMBAUS" E "CAPOEIRAS" DA BAHIA
UM DOCUMENTÁRIO DE ANTONIO MARIA SOBRE A BAHIA DE ONTEM E DE HOJE

MEIA-NOITE
apresenta
VANJA ORICO
A notável 'Maria Bonita' d' 'O Cangaceiro'
DICK FARNEY e seu conjunto

Todas as noites acabam na... TASCA
BEBIDAS ABSOLUTAMENTE GENUINAS
PRINCESA ISABEL, 30 B - LEME

"NIGHT and DAY"
A BOITE DOS ASTROS
HOJE, GRANDE ESTRÉIA
"ALVORADA"
Revuete de Oswaldo Ebeli
com VIRGINIA LANE — SPINA — CARLOS TOVAR — DIANA MOREL — HAMILTON — TRIO NAGÔ
Notável corpo de baile — 16 "Girls"
Orientação de JORACY CAMARGO
Uma evocação do Rio dos bons tempos...
Reservas: 42-7119 — 32-9863

Serviços na Rede Aérea
Para permitir a execução de concertos, amplificações e outros serviços na rede aérea, serão interrompidos, no sábado, dia 26, os seguintes circuitos, nos logradouros abaixo mencionados:
Anchieta — 9 às 15 horas — Ruas Adalberto Tanajura, Tenente Lassance, Gal. Augusto Sisson, Carlos Gonçalves, Galdino Gonçalves, Capitão Paulo, Ernesto Vieira, Natalina Teixeira, Leopoldina Borges, Araújo Roso, Apituri Armando Murtel, Clara Borges, Mariana, Bernardino Vieira, Alice, Aluísio, Juarez, Sargento Aires Dias, Cieré, Olinto Teixeira, Estrada Engenho Novo e Travessa Romário Muniz;
Tijuca e Gávea — 15 horas — Estradas da Pedra Bonita, Dona Rita Costa, da Gávea, Pequeno, do Chafariz, do Butuí, das Furnas, trecho da Estrada das Canoas, entre os postes ns. 5907/187 e 189;

LOTERIA FEDERAL 2 MILHOES
amanhã
QUARTA-FEIRA CR\$ 2.000.000.00

JULIE PARKER
por Paul Nichols
NINGUÉM LHE FAZ MAL! SE AGIR DIRETIVAMENTE!
OKEY, MENINA! VAMOS A CARTA!
ESPERE! AFASTE-SE... E NEM UM RUÍDO!

MAMAE DOLORES, a Conselheira
por Ren Allen
COMO PODERIA O HOTEL SABER COM ANTECI-PAÇÃO QUE A SE-NHORA GLENNY CEFEREEK LAR- FESTA DE CASAMENTO, MANE DOLORES!
AS NOVIDADES ANDAM DEPRESSA NUMA CIDADE PEQUENA! SUNNY! VEJA! A MESA JÁ ESTÁ PREPARADA!
SOMOS OS PARTICI-PANTES DO CASAMENTO DE MACNEE... PODEMOS SENTAR-NOS?
RECEIO QUE HAJA ALGUM MALTEM-DIDO.
ESTA MESA É PARA MRS. CALVIN SWEETLIGHT! A ANTIGA MRS. SWEETLIGHT, NATURALMENTE!

TOM CORBET e os Cad. do Espaço
por Ray Bailey
BEM, VENCE-MOS, TOM! A FROTA MARCONIA FOI TRUIDA!
... E O MOVIMENTO SUBTERRÂNEO MORREU COM ELA, BILLIE!
MAL POSSO ESPERAR PARA VOLTAR A TERRA... FINALMENTE PODEREI DAR AO MEU IRMÃO ZINHO UM VERDADEIRO LAR...
É PRECISO DE VOCÊ, BILLIE... E ALGO ME DIZ QUE EU ESTAREI NO MESMO BARCO...
... AGORA BEI QUE VOCÊ ESTAVA UTILIZANDO O TE-NUENTE SWEET LIGHT PARA PRO-VOCAR-ME GIGANTES...
MAS, TOMMY! COMO É QUE PENSOU NÃO SABER QUE O TENENTE SWEET LIGHT É UM QUATRO-OLHOS E VEMUS! ÉLE MAL SABE QUE EXISTO!

JOE SOPAPO, Campeão de Box
por Ham Fisher
ESTA DANDO RESULTADO, MARTA! VESJA! FOMHA MAIS RESTAURADOR!
TEM RAZÃO, CUNHA! É! "MARTINHO" VOU COMPRAR MAIS VIDROS DISSO!
DEIXE VER... MAS É FANTÁSTICO! TAMBÉM VOU USAR ISSO!
UMA SEMANA APENAS DE USO!
OS ESCRITÓRIOS ESTÃO CHEIOS DE AGENTES DE FARMACIAS, DROGARIAS E CASAS DO RAMO... QUE MULTIDÃO!
OJA LHE QUE MRS. LEENY OS ATEN-DE-RA!

Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros Cinemas — Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros

TEATROS
CARLOS GOMES — 23-7581 — "Uma Pulga na Camisola". Revista de J. Mota e M. Nunes. Com Milton "Capitão Galdino" Ribeiro, Waldemar de Brito, Spina, Wilma Pizo. Sessões às 20 e 22 horas. Vespertais às 16 horas.
DULCINA (ex-teatro Regina) — 23-8517 — "O Imperador Galante" de R. Magalhães Jr. com Dulcina e Odilon. De terça a sexta, espetáculo único às 21 horas. Sábados e domingos às 19.45 e 22.30 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
FOLIES — 28-8210 — "Toni vai três lões". Com Virginia Lane. As 20 e 22 horas.
GLORIA — 22-8216 — "Oscarito e família apresentam 'Cupim'". As 21 horas.
JARDIEL — 27-8712 — "Jean Carlier em 'Vai levando o valsa'". As 20 e 22 horas.
JOÃO CAELANO — 43-4278 — "Derco Gonçalves, Jaime Costa e Joana D'Árc em 'Bom dia Paz'". Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
MADUREIRA — "A galinha comu" com Zaqueia Jorge.
MUNICIPAL — 42-3103 — "RECREIO" — 22-81664 — "E' Fogo na Jaca". Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
REPÚBLICA — Morineau e os Artistas Unidos em "A Cegonha se diverte". Diariamente às 21 horas.
RIVAL — 42-2721 — "SERRADOR" — Silveira Samraio apresenta "Salvador" — "Deo Freud Contra" — Sábados e domingos, às 20 e 22 horas.
TEATRO DE BOLOS — 27-1077 — "Luzia, Patrício Leite, em 'O Homem a Beira e a Virtude'". As 21 horas.

CINEMAS
Os lançamentos
SANTA DE UM LOUCO — (Atlântida) — Produção brasileira. O enredo narra o amor de um louco para uma jovem viúva. Elenco: Jaridel Filho, Angela Fernandes, Nos IRES CINES METROS. Horários: 2 — 4 — 6 e 10 horas.
CONTRA TODAS AS BANDEIRAS — (Agência All Flags) — Universal — Produção norte-americana. — Em Jeanevior. Direção de George Sherman. Filme de aventuras; ação; Ilha de Madagascar; o oficial da Marinha Britânica consegue destruí-lo. O Reino inimigo de seu país dividido ao tempo entre as utias e os amores. Elenco: Errol Flynn, Maudie Natwick. Nos cinemas S. LUIZ, PALACIO, RIAN, LIBLON, CARIOCA, IDEAL, MADUREIRA, ODEON (Niterói), CAPITOLIO (Petrópolis), BONSCUSSO. Horários: 2 — 4 — 6 e 10 horas.
ESQUINA DA ILUSÃO — (Vera Cruz) — Produção brasileira. Direção de Ruggiero Jacobi. O filme conta a história de um músico que procura fazer em São Paulo, transferindo a ação no bairro do Brás, da capital paulista. Elenco: Alberto Rinaldi, Iza Soares. Nos cinemas AZTECA, VITÓRIA, ROSA, MIRAMAR, AMERICA, IRI, ICARAI (Niterói), MONTE CASTELO, BRAZ DE PINA. Horários: 2 — 4 — 6 e 10 horas.
UMA AVENTURA NA ÍNDIA — "Thunder in the East" — Paramount — Produção norte-americana. Direção de Charles Victor. A ação do filme se desenrola na Índia, 1847, quando a independência do país provocou a ambição de grupos de aventureiros que tentam dominar pequenos principados. Elenco: Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet. Nos cinemas PLAZA, ASTÓRIA, OLIN-

Outros programas
CENTRO
CAPITOLIO — 22-6788 — "Sessões Passatempo".
COLUMBIA — 22-3681 — "Paixão de Bebelino".
CENTENÁRIO — 43-8543 — "Aventura Perigosa".
COLONIAL — 42-8512 — "Uma Aventura na Índia".
CINEAC TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
ESTACIO DE SA — 32-2923 — "Uma Agulha no Palheiro" e "Terror no Índio".
FLORIANO — 43-9074 — "Luzes da Ribalta".
GUARANI — 32-5551 — "Ao Sol de Pago Pago".
IDEAL — 42-1218 — "Contra Todas as Bandeiras".
IMPERIO — 22-9348 — "Noite sem Estrelas".
IRIS — 42-0763 — "Esquina da Ilusão".
LAPA — 22-2543 — "Revolta dos Pelos Vermelhos".
MARROCOS — 22-7979 — "Sinfonia Amazoniana".
MEM DE SA — 42-2232 — "Luzes da Ribalta".
METRO-PASSEIO — 22-6141 — "Imagem".
ODEON — 22-1508 — "Luzes da Ribalta".
PALACIO — 22-0838 — "Contra Todas as Bandeiras".
PATHE — 22-8795 — "Noite Inimiga".
PLAZA — 22-1097 — "Uma Aventura na Índia".
PRESIDENTE — 42-7128 — "Noite sem Estrelas".
PRIMOR — 43-6681 — "Uma Aventura na Índia".
REALENGO — Horários: 2 — 4 — 6 e 9.30 horas.

Zona Sul
ALASKA — "Dupla do Outro Mundo".
ALVORADA — 27-2936 — "Noite Inimiga".
ART-PALACIO — 37-8443 — "Em Nome da Lei".
ASTÓRIA — 47-0466 — "Uma Aventura na Índia".
AZTECA — 45-6813 — "Esquina da Ilusão".
BOLAFEGO — 26-2250 — "Terra de Sangue" e "Era Uma Vez Dois Vagabundos".
COPACABANA — 47-2803 — "Luzes da Ribalta".
FLORENTIA — 26-6257 — "O Mascote de Ferro".
IPANEMA — 47-3806 — "Noite sem Estrelas" e "Anjo Escarlate".
LEBLON — 27-7805 — "Contra Todas as Bandeiras".
LEME — 37-6412 — "Noite Inimiga".
METRO-COPACABANA — 27-6412 — "Santa de um Louco".
MILAMAR — "Esquina da Ilusão".
NACIONAL — 26-6072 — "Esquina da Ilusão".
PAX — "Em Nome da Lei".
PIRAIA — 47-3668 — "Caminhos do Noite" e "Bêntido Escândalo".
POLITEAMA — 25-1143 — "Homem, Mulher e Diabo".
RIAN — 47-1144 — "Contra Todas as Bandeiras".
ROXY — 37-7224 — "Uma Aventura na Índia".
ROYAL — 27-8245 — "Esquina da Ilusão".
S. LUIZ — 25-7679 — "Contra Todas as Bandeiras".
Zona Norte
AMERICA — 44-4519 — "Esquina da Ilusão".

subúrbios da Central
AGUA SANTA — 29-8215 — "Canção de Culpa".
BANDEIRANTES — 29-32662 — "A Marca do Renegado".
BARONEZA — JPA 623 — "Os Três Mosqueteiros".
BELMAR — 29-1744 — "Armada de Aço".
BOLIA REIS — 29-4281 — "CACHAMIRI".
COELHO NETO — "Noite Inimiga".
COLEU — 29-8753 — "Noite Inimiga".
EDISON — 29-4419 — "E' pra caralhar".
IGUACU — "Anjo Escarlate".
IRAJÁ — 29-8330 — "Serena Cubana".
JONIAL — 29-0652 — "O Homem dos Papagaios".
subúrbios da Leopoldina
BONSUCESSO — "Contra Todas as Bandeiras".
BRAZ DE PINA — 30-3489 — "Esquina da Ilusão" e "Missão na Colômbia".
JONIAL — 29-0652 — "O Homem dos Papagaios".
MAUA — "Noite Inimiga".
Ilha do Governador
JARIIM — "O Homem dos Papagaios".
Niterói
CASSINO ICARAI — "O Mundo em Seus Braços".
ICARAI — "Esquina da Ilusão".
IMPERIAL — "Terra de Sangue".
ODEON — "Contra Todas as Bandeiras".
PALACE — "A Dupla do Barulho".
PARAISO — "O Drama da Linha Branca".
VITÓRIA — "Pobre Coração".
Petropolis
CAPITOLIO — "Contra Todas as Bandeiras".
D. PEDRO — "André e o Leão".
PETROPOLIS — "Escândalos de Amor".
SANTA TEREZA — "O Cangaceiro".
Caxias
BRASIL — "André e o Leão".
CAXIAS — "Fragor do Magico" — "O Manito da Morte".
PAZ — "João Gangorra".
POPULAR — "Luzes da Ribalta".
Vila Merit
GLORIA — "Entre o Crime e a Lei" e "Agente de Seguro".

Relações internacionais

INCITATUS

Após a segunda guerra mundial, com todas as demais atividades humanas, o turfe também viveu uma fase de intensa expansão de suas relações internacionais, aumentando o intercâmbio de informações e, sobretudo, de notícias, havendo publicações especializadas que mantêm correspondentes praticamente em todos os países turfilistas de alguma importância. Paralelamente, iniciou-se o período do incremento nos grandes páreos internacionais, capazes de reunir e, mesmo, intencionalmente organizados para fazerem, em páreos de alta classe de diversos países. Os Estados Unidos, a Inglaterra, a França e a Itália ingressaram no rol dos que assim procederam, mas na América do Sul o Brasil abriu caminho, no que foi seguido, depois, pelos esforços inteligentes do Peru, do Uruguai e da Argentina, este último país, entretanto, mal sucedido na atração de concorrentes estrangeiros.

Foi assim que, em 1952, numa reunião de jornalistas especializados em turfe realizada no Rio de Janeiro, os brasileiros propuseram a organização da primeira entidade internacional do esporte carrelista. Todos os esportes possuem uma ou mais de uma entidade internacional congregando os seus cultores. Apenas o turfe não se havia encontrado para isso. Logo, a criação, no Rio de Janeiro, por ocasião de uma assembleia em que estavam presentes jornalistas especializados e abalizados técnicos, não só de nosso país, mas também da França, Itália, Argentina, Uruguai e Chile, de um organismo informativo internacional, constituiu um primeiro passo, indispensável e eficiente, para a futura instituição de uma entidade internacional que venha a congrega todas as organizações nacionais ligadas ao turfe.

Dessa maneira nasceu o Bureau Internacional de Informações do Turfe com sede no Rio de Janeiro. Esse Bureau está em plena atividade e, com mais tempo, daremos aos leitores uma ideia de seu trabalho. Basta dizer que se trocam informações, estuda-se problemas de ordem técnica e se acham pendentes as admissões de representantes dos Estados Unidos, da Inglaterra, Austrália, Alemanha e outros países. O interesse pelo assunto, em todo o mundo, manifesta-se enorme. E é a serviço desse Bureau Internacional e da ideia de se estreitar as relações internacionais no turfe que este cronista seguirá na terça-feira, salvo imprevistos, para Paris, onde assistirá à disputa do Prix Arc de Triomphe e encontrará os associados europeus da organização internacional aludida.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

PARA AS CORRIDAS DE AMANHÃ — SÁBADO

VENDAS DE ACUMULADAS, "BETTINGS" E CONCURSOS

CIDADE — Av. 11 de Maio, esquina de Evaristo da Veiga

HOJE — Das 17 às 22 horas

AMANHÃ — Das 8 às 12 horas

HIPÓDROMO — AMANHÃ — A partir das 11,20 horas

Notícias de São Paulo

Paqueta e Sidney defendem invencibilidade

Excelente é a programação paulista para este fim de semana, principalmente para domingo. Ambas as reuniões contam com oito páreos, sendo que a "sabatina" tem dois reservados à nova geração, prendendo as atenções também a terceira apresentação de Sidney, um "4 anos" invicto em suas atuações anteriores e que tomará parte no sétimo páreo, em 1.500 metros.

No domingo, a prova básica é o "Clássico Rafael de Aguiar", em 1.600 metros, para potranças de 3 anos. Do campo interessante não faz parte a líder Joieuse, mas a presença de Paqueta empresta sensacionalismo ao evento. Essa potrança, filha de Heliaco e Ellipse, netas duas vezes, portanto, do grande Formoterus, acha-se invicta em duas apresentações, a primeira num semi-clássico e a segunda num páreo de apresentações. Paqueta vem impressionando favoravelmente e assim, aguarda-se com grande interesse a sua presença no clássico de domingo, no qual enfrentará as credenciadas Grey Gipsy, Criz, Guaiaba e outras.

OBOLENSKI REAPARECE
O sexto páreo, Prêmio "Daniel Lazareschi", em 1.800 metros, tem "handicap" de turma alta, contando com a presença de Obolenski, um dos "papões" do Stud Seabra, carregando 60 quilos e acompanhado de Honolulu com 54. Os adversários serão Titico (55), a excelente egressa Santa Bela (54) também voltando à atividade, Estopim (56) e Germinal (51). Com a manequinha de Manecho, Obolenski passou a ocupar o seu lugar na chefia das hostes seabrasitas de São Paulo e defenderá a posição nessa prova.

A "dominguinha" conta ainda com um páreo comum em 3.000 metros, no qual Miss Yv, vindo de vitória em 2.400 metros, prossegue em sua campanha especializada nos tiros longos, nos quais se tem em São Paulo mostrado eficiente. E por outro lado, continua o Jockey Club de São Paulo a proporcionar, com a apresentação de tais páreos, elementos novos e úteis para a seleção dos corredores, fugindo simultaneamente à monotonia dos páreos limitados a tiros curtos e médios. O exemplo é de seguir.

Mudou de cocheiras

Em virtude de ter passado à nova propriedade mudou de cocheiras o cavalo Danper.
Esse animal deixou de ser tratado pelo Gonçalo Feijó e passou aos cuidados de João Attanieri.

Retornaram ao Sul

Foram embarcados de volta ao Rio Grande do Sul os animais Renata, Quixada, Havanê e Mon Tresor.
Os defensores do Stud Augusto Maria Sisson vão continuar sua campanha em Moínhos de Vento.

Na terça-feira, o leilão do 'stud' Sarah Magalhães Boettcher! --

STUD DE D. SARAH MAGALHÃES BOETTCHER IRÃO À LEILÃO NA PRÓXIMA TERÇA-FEIRA, 29, PARA LIQUIDAÇÃO DA SIMPÁTICA COUDELAIRIA. ESSA VENDA ABRANGERÁ A TOTALIDADE DOS PARELHEIROS EM TREINAMENTO, NÃO ESCAPANDO NEM MESMO PAPO DE ANJO, O MUITO BOM FILHO DE SEA BEQUEST QUE, DESDE JÁ, ESTÁ SENDO INDICADO PARA A OBTENÇÃO DE ELEVADO PREÇO.

PAPO DE ANJO



Na reunião de amanhã, talvez seja a última vez que o nacional PAPO DE ANJO corra, defendendo a jaqueta branco, cruz e bone azul. O pensionista de Julio Carrapito se encontra em boa forma, podendo vencer a carreira, especialmente no "tupete verde". Na foto acima vemos o "Expresso da Remonta" com o Coelhoinho no dorso, quando se preparava para o G. P. "Brasil", que acabou não participando.

"Tinindo" o pupilo de Zuniga

Kayak marcou 48 segundos "cravados" para os 800 m

Derrotou com facilidade o companheiro Accordeon — Papo de Anjo, vinha de mais longe e assinalou 49"1/5 para a mesma distância — Meu Crack, correndo bem, fez os 700 metros em 42" — Oceanus desceu a reta em 35"2/5, evidenciando ótimo estado

Apresiação dos apertos dos animais inscritos para a reunião de amanhã, na Gávea, no domingo, 29, observador Julio de Aquino.

1ª CARREIRA
Gael, Araujo, 600 em 35"2/5, correndo muito bem.
Jonai, S. Machado, 360 em 21"2/5, corria firme.
2ª CARREIRA
Honeymoon, J. Sousa, 600 em 43" na quarta-feira, corria bem.
Ulianiz, A. G. Silva, 600 em 37" suave.
Sentala, Adão, 600 em 39" suave.
Dodeca, Tinoco, 600 em 35"2/5, correndo muito.
3ª CARREIRA
Serra Branca, Macedo, 800 em 51"2/5, fácil.
Ergui, S. Machado, 600 em 35"2/5, tocada.
4ª CARREIRA
Kameran Khan, lad 600 em 39", suave.
Baurim, Ulião, 600 em 35"2/5, correndo muito bem.
Gaúlo, lad 800 em 50"2/5, suave.
Embeleso, Tavares, 600 em 36", com sobras.

Rever, Araujo, 600 em 35", vovava correndo muito.
Quinto, Dario, 700 em 44", suave.
Inshalla, A. Vieira, 800 em 48", corria muito.
Albarah, Irigoyen, 600 em 34"2/5, correndo muito.
Rever, R. Martins, 600 em 34"2/5, corria firme.
Kayak, Irigoyen, 800 em 48" com sobras e dominando fácil Accordeon.
Curare, Domingos, 700 em 42"2/5, bem.
Papo de Anjo, Ulião, 800 em 49"1/5, firme, vinha de mais longe.
Quasi, A. Portillo, 700 em 43"2/5, firme.
Ombi, Pinheiro, 600 em 36"4/5, com sobras.
Tio Chico, Dario, 600 em 35"2/5, correndo bem.
Marshall, Tinoco, 700 em 42", muito boa ação.
5ª CARREIRA
Sereleste, A. Reis, 600 em 37"1/5, fácil.
Leandro, Meireles, 600 em 37"2/5, fácil.
Chardo, lad 600 em 41", suave.
Padua, Dalcino, 600 em 39", suave.
6ª CARREIRA
Elcorro, Castilho, 600 em 37"2/5, firme.

Bangu, lad 600 em 37" regular.
8ª CARREIRA
Dyvar, Araujo, 600 em 37" suave.
Herli, P. Fernandes, 600 em 39" suave.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
Luassu, R. Martins, 700 em 43", firme.
Meu Crack, Adão, 700 em 42", corria muito bem.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

firmes.
Marius, lad 600 em 35"2/5, correndo muito.
Oceanus, A. Neves, 600 em 35"2/5, muito firme.
Bom Conselho, Adão, 700 em 45", bem.
El Banner, Domingos, 700 em 43", correndo firme.

Energia sem violência na repressão contra comércio clandestino

O novo secretário de Segurança da Prefeitura, sr. Salomão Filho — declarou ontem à nossa reportagem — vai imprimir métodos humanos, embora energéticos, na repressão aos vendedores clandestinos, retirando do chamado "rapa" a má fama adquirida, justamente pela execução violenta do dispositivo legal que proíbe o comércio de vendedores ambulantes, em determinados casos.

A LEI NÃO QUER VIOLÊNCIA

Acrescentou o sr. Salomão Filho: "Vou reprimir os 'camelôs', aliás atendendo a expressas recomendações do prefeito Dulcivaldo Cardoso, dentro da própria legislação, sem violência. É claro que a fiscalização terá de exercer rigorosamente sua tarefa, mas tudo dentro dos limites da legislação em vigor, presidida pelas normas da educação e da urbanidade. A fiscalização não produzirá sua missão repressiva, terá o papel educativo e esclarecedor".

Policimento

Outro ponto que a administração do novo secretário olhará a fundo, segundo nos adiantou, é o que se refere ao policiamento da cidade. O número atual de guardas — afirmou — é absolutamente insuficiente para proceder ao policiamento de uma cidade que tem,

Adiada a solução na Telefônica

Continua o impasse verificado no caso do aumento de salários do pessoal da Telefônica. A reunião de ontem, na Comissão de Conciliação de Dissídios Trabalhistas do Ministério do Trabalho, não produziu resultado. Os representantes do Sindicato dos Trabalhadores e da Companhia empregadora empenharam-se de novo em discussão para chegar à seguinte conclusão: o representante da Companhia acha justa a reivindicação do pessoal, mas não possui recursos para atendê-la; concorda com o aumento, mas não tem capacidade econômica para pagá-lo. E deu a entender que somente uma modificação tarifária proporcionaria elementos para isso. A Prefeitura do Distrito Federal cabe verificar a impossibilidade econômica da empresa.

Foi marcada nova reunião para hoje, com a presença do representante da Municipalidade.

como a nossa, essa tonografia, essa densidade demográfica e tamanhos pontos de concentração humana.

A uma nossa pergunta, o sr. Salomão Filho aludiu à falada reestruturação da Guarda Noturna, para dizer:

Evidentemente é uma iniciativa louvável em princípio, pois o fim a que se propõe é o mesmo que temos em mira, ou seja, dar à população do Distrito Federal maior garantia e proteção. Seja qual for o destino da iniciativa, a Secretaria do Interior prosseguirá no firme propósito de aumentar o contingente de guardas de Vigilância. Para isso, já tive entendimentos com o prefeito que, aliás, espousa a mesma ideia. S. Exa. que já há muito cogita, no assunto, mostrou-se absolutamente de acordo em apoiar a disposição em que me encontro neste momento.

Reclamações do povo

O sr. Salomão Filho, por último, declarou que o povo terá livre acesso ao seu gabinete, para as queixas e reclamações que entender. Não sacrificará um entendimento direto de qualquer cidadão com o secretário. O povo precisa acreditar que administração é, apenas, um aparelho de governo ou um processo de governo ou um método de trabalho.

Diário 12 Páginas Carioca

RIO DE JANEIRO 25 DE SETEMBRO DE 1953

Salomão Filho, entrevista



Policimento, urbanidade no "rapa" e portas do gabinete abertas, é o programa do sr. Salomão Filho, novo secretário do Interior

Respondem os diretores que se haviam exonerado

A Secretaria Geral de Educação informou ontem uma nota declarando que "desde a data de sua posse, a

21 do corrente, foi o sr. Mourão Filho procurado espontaneamente pelos diretores e chefes de serviço da Secretaria "que o deixaram à vontade no tocante ao suprimento dos cargos que vêm ocupando".

Não obstante, diversas cartas dirigidas a este jornal por diretores e chefes de serviço da Secretaria de Educação contrariaram o afirmado na nota, pois negavam a existência de pedidos de exoneração escritos, dirigidos ao ex-Secretário, prof. Roberto Acioli, desde alguns dias antes da posse do prof. Mourão.

Outros pedidos consignados

Em cartas que ontem nos dirigiram, os professores João Batista de Melo e Souza, diretor do Instituto de Educação, e o prof. Rocha Lima, diretor do Departamento de Educação Técnico-Profissional, apressaram-se a comprovar que não são, como chefes que lhes não subordinados, haviam entregue seus pedidos de exoneração, por escrito, ao prof. Acioli, antes mesmo que se sublevasse quem seria o seu substituto na Secretaria.

A carta do Prof. Melo e Souza

Declara o prof. João Batista de Melo e Souza em sua carta a este jornal, depois de testemunhar que "não sou nem dois outros, mas vários outros diretores de serviços da Secretaria de Educação que sublevaram o afastamento do prof. Roberto Acioli e antes de se tornarem conhecidos o nome do novo secretário, queriam que, apenas empossado, o novo secretário, nos abandonassem nossas funções. De minha parte, penso que isso seria uma desfeiteira moral e parodiando meu velho amigo Simões Filho, eu diria que posso deixar o Instituto, mas, em caso algum deixarei a Educação. Nada me impede de servir ao chefe do prof. Mourão Filho, em quem reconheço qualidades de caráter e dignidade que o fazem merecedor de minha estima. Continuai, pois, no meu posto, e vinde os três (CONCLUI NA 2.ª PAGINA).

Ermiro Lima convoca os médicos às urnas

O prof. Ermiro Lima, presidente da Associação Médica do Distrito Federal e candidato à presidência da Associação Médica Brasileira, concedeu ontem à imprensa uma entrevista na qual formulou um veemente apelo a todos os associados da entidade, seus partidários ou contrários, para que compareçam às urnas, evitando ao máximo as ausências no pleito que se vai travar nos próximos dias 29 e 30.

Disse o prof. Ermiro de Lima: — Este apelo é dirigido a todos os valores da classe, desde os professores universitários, clínicos, cientistas, e até aos que militam nas mais longínquas localidades de nosso vasto país. Todo tem o dever de unir o seu esforço neste ato de fé e neste toque de mobilização de uma classe em perigo.

Origens da candidatura

Sobre a sua candidatura, que compete com a do prof. Alberto Nery, atual presidente da A.M.R. e Secretário de Saúde da Prefeitura de São Paulo, declarou o prof. Ermiro de Lima:

Minha candidatura, levantada primeiro na Bahia, nasceu em meio a uma situação de crise, na qual o número de médicos, em todo o país, que consideramos como uma classe, não satisfazia a demanda da população. A Associação Médica do Distrito Federal, coube-me encabeçar a corrente que defendia essa tese, no curso de várias reivindicações, principalmente na campanha do projeto 1.082/50. Foi em consequência dessa reivindicação, portanto, que surgiu a minha candidatura, por sinal a primeira a ser apresentada para as próximas eleições.

O ponto de partida

Fundamentalmente as reivindicações econômicas devem ser consideradas apenas como ponto de partida para outras conquistas, visando o melhoramento cultural e técnico-profissional dos médicos. Este é o verdadeiro objetivo, mas, acredito que sem antes superarmos as dificuldades, em que nos debatemos, jamais poderemos pensar em alcançá-las.

Não faz oposição

Insisto em que minha candidatura não é de oposição. Não há candidatura de oposição. O que acontece é o seguinte: de um lado, os elementos mais avançados, mais objetivos, que se preocupam com o bem da classe, e de outro, os que representam as últimas campanhas da classe, promovendo inclusive as jornadas de protestos. De outro, apoiado o prof. Alípio Corrêa Nery, ficaram os que discordam do uso de métodos energéticos de luta, em relação política dos seus líderes. Essa, no entanto, é uma tese que os fatos sempre desmentiram, quer no interesse aos médicos, quer no referente às demais classes.

Um sentido elevado

Manifestou — finalmente o sr. Ermiro de Lima o desejo de que todos os médicos participem do pleito eleitoral, evitando assim o caráter de disputa pessoal, capaz de abalar a unidade da classe. Disse:

Considero o movimento associativo dos médicos de interesse tão relevante, que não posso admitir, de leve, qualquer tentativa de se desvirtuar o sentido desta campanha.

Outros assuntos

Na reunião serão discutidos, também, assuntos relativos ao pagamento do alôno e o andamento do mandato de segurança para reclassificação dos servidores efetivos preteridos pela admissão de extranumerários.

Além disso, será eleita a representação da entidade na Assembleia Nacional de Mulheres, em Porto Alegre.

OS MENORES DO INTERIOR

A subcomissão dispôs ainda sobre a possibilidade de ser dado tratamento especializado aos recuperáveis por anomalias psíquicas. Particularmente para os menores do interior, colônias agrícolas teriam que ser criadas, podendo mesmo ser o primeiro desses estabelecimentos a Fazenda do Marquês de Valença.

Para sanar a terceira parte do problema do menor em fase de recuperação, que é a da sua colocação, sugeriu a subcomissão seja dado aos menores trabalho imediato à sua saída das instituições em que estiveram internados.

Um amplo questionário será ainda enviado aos governadores dos Estados para que estes informem sobre as capacidades de cada entidade assistencial particular, inclusive sobre o número de menores que assiste e as características de cada um deles.

Quanto ao problema dos menores

Cinco dias de trabalho com 9,36 horas diárias

Programa para um mês e meio de economia de eletricidade na indústria — Cortes de circuito das 6 às 7 e das 18 às 19 horas — O plano do Ministério do Trabalho, aprovado pelo Conselho de Energia, que entrará em vigor a qualquer momento

É esperada a qualquer momento a aprovação do Presidente da República ao novo horário de funcionamento da indústria, no regime de cinco dias de trabalho por semana, para economizar-se energia, de acordo com a fórmula proposta pelo Ministério do Trabalho, visando poupar 500 mil kw diários.

PARALISAÇÃO POR GRUPOS

As indústrias paralisarão no dia extra por semana obedecendo a agrupamentos, de modo que em cada dia não funcione todo um grupo, na seguinte forma: Grupo A — Siderurgia e Fundição; Grupo B — Alimentação (excetuando-se panificadoras, laticínios, frigoríficos); C — Produtos Químicos e Farmacêuticos e Tinturarias; Grupo D — Vestuário e Têxtil e Têxteis; Grupo E — Construção e Mobiliário; Arquivos de Courto, Artesãos de Borracha, Papel, Papelão, Cortica e Gráficas (exceto jornais); Grupo F — Extrativas, Joalheria, Lapidação de Pedras Preciosas, Vidro, Cristais e Lâmpadas; Cerâmica, Oficinas Mecânicas, Material Elétrico, Instrumentos Musicais, Brinquedos.

As fábricas que exercem mais de uma atividade optarão pelo grupo em que empregarem maior número de operários.

Não infringe a lei

Essas informações foram prestadas ontem à imprensa pelo sr. Alonso Caldas Brandão, diretor da Divisão

Em consequência, o horário de trabalho será de 9 horas e 36 minutos diários, ficando o excesso para compensar a folga extraordinária. Ainda: os cortes de circuito serão executados entre as 6 e as 7 e entre as 18 e as 19 horas. As restrições atuais devem durar cerca de 45 dias.

Regime dos cortes

O Conselho Nacional de Energia e Eletricidade (que aprovou o esquema proposto pelo Ministério do Trabalho) organizará a tabela de cortes de circuitos, por grupos de zonas, diariamente — exceto aos sábados, domingos e feriados. Também não haverá corte no centro da cidade.

Reduzam os gastos

O sr. Caldas Brandão renovou o apelo, já por diversas vezes feito ao público pelas autoridades, no sentido de evitar quanto possível o uso de aparelhos elétricos.

Somente 67 casas de café na 1.ª classe

Dos 660 estabelecimentos que vendem café nesta capital e que foram, oportunamente, visitados por funcionários do Departamento de Fiscalização da COFAP, para efeito de classificação, de acordo com as diversas categorias, somente 67 obtiveram parecer favorável e serão classificados entre os de primeira classe.

A inspeção em apreço está sendo verificada por uma comissão especial e permanente, composta de três membros, servidores do setor de fiscalização da mesma Comissão.

Na reunião plenária de ontem, da COFAP, que não se realizou por falta de quórum, constava, aliás, da pauta uma minuta de portaria reformando o critério de classificação dos estabelecimentos em causa. Foi adiada a reunião para segunda-feira próxima, a tarde.



Sr. Alonso Caldas Brandão

Também doentes e loucos estavam vindo para aqui

Se a admissão em nosso país dessa leva de deslocados de guerra, é justificada como sendo um encargo a que nos obrigamos, como ação de solidariedade humana, é incabível e ilegal, que portadores de afecções psico-físicas venham a ter ao Brasil, com os papéis consulares em ordem, seja por deliberação exclusiva do funcionário diplomático, seja por determinação de ordem superior.

Se nos últimos anos tornou-se rígida a seleção de imigrantes, pelo prisma da saúde, época houve em que foram barrados de desembarque, aqui, seres portadores de doenças infecto-contagiosas, oligofrênicos (loucos de todos os gêneros), portadores de elefantíase e cegos. E todos vindos com "visto" consular.

A BARREIRA

Dessa providência resultou que a lei fosse cumprida: deixaram de vir aqueles que estão terminantemente proibidos de vir.

O relatório de um desses médicos que estiveram em missão na Europa revela o número espantoso de tuberculosos e traqueotomizados que se preparavam para imigrar para o Brasil.

Vitimas dos maus tratos e da fome durante os trágicos anos da guerra, tinham os pulmões e os olhos afetados pelos terrores da guerra, e a esperança de vir para nosso país, "começar" uma nova vida, quando não tinham condições suficientes para as próprias vítimas nacionais. Obteriam o "visto" consular, sempre fácil, pois afinal os funcionários do Jantarati não têm obrigação de entender de medicina.

Ironia

Uma senhora que, aqui chegou sofrendo de elefantíase, e que não pôde desembarcar por isso mesmo, ao regressar ao porto de origem, na Itália, não perdeu tempo em menoscabar o Brasil.

Criticou que embora tivesse obtido um "visto" em seu passaporte fosse impedido de desembarcar. E alegou que foi recusado o "visto" porque tinha as pernas grossas! Não foi uma declaração feita a parentes ou conhecidos, mas dada a um repórter que abriu notícia de três colunas em seu jornal: "Impedida de desembarcar no Brasil porque tem as pernas grossas".

Modificação

Época houve em que se procurou "humanizar" a lei, modificando os casos de impedimento resultante de afecções. Alegou-se que nova legislação era muito drástica e que bem poderiamos admitir alguns doentes. Felizmente, porém, a reação fulminante de alguns clínicos e médicos fez com que essa "humanização" não se concretizasse.

Afinal, chegando a nossos próprios doentes e oligofrênicos (Amãmbi: "De quem é a culpa").

Permanecerão duas barracas da COFAP

Não serão removidas do centro da cidade as barracas (postos de venda) da COFAP. Algumas delas — a do Centro do Brasil e a da Praça Saenz Pena — serão transferidas para outro local e todas, oportunamente, serão modificadas, adotando-se um tipo, especialmente estudado por técnicos a serviço daquela comissão.

Essa notícia foi dada, ontem, aos jornalistas quando da reunião dos membros no gabinete do presidente da COFAP, para anunciar-lhes a decisão da portaria do arroz e a viagem do coronel Hélio Braga ao Piauí.

Música Contemporânea:

Prossegue o Festival com recital de canto

Com uma recita de canto, terceira da série inicial, prosseguirá

domingo, às 16 horas, o Festival Nacional de Música Contemporânea. Será solista o soprano brasileiro Margarida Martins Maia, acompanhada ao piano pela professora Leonora Gondim.

A apresentação da consagrada intérprete nacional far-se-á no auditório do Ministério da Educação e Cultura, sendo franca a entrada.

O SOPRANO

Nascida no Distrito Federal, Margarida Martins Maia se tem apresentado em recitais na A.B.I., Sociedade Carlos Gomes, Escola Nacional de Música, Cultura Artística de Campos, Foi, por outro lado, solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, da Orquestra do Teatro Municipal e da Orquestra Universitária, sob a regência dos maestros Lamberto Baldi, Otávio Maul e Rafael Batista, respectivamente.

Em 1952 classificou-se no primeiro lugar no concurso para escolha do solista da O.S.B., tendo ensaio de se apresentar, então, com o maestro Jean Giardino à frente daquele corpo musical.

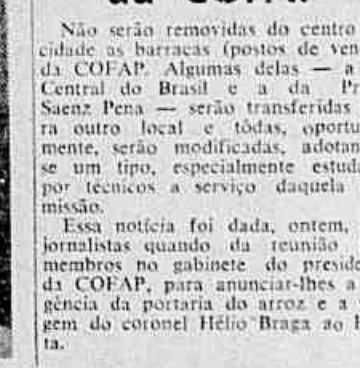
Estudos

Margarida desde cedo dedicou-se à música, tendo estudado piano, particularmente, com o prof. Custódio Fernandes Gomes e no Conservatório Brasileiro de Música, por onde se diplomou, Teoria e Canto, com o maestro Lourenço Fernandes e, como Roxo King Shaw, respectivamente.

Em seguida, aperfeiçoou-se em repertório de câmara sob a direção da artista pianista Vera Janacopoulos.

No Rádio

A solista do terceiro recital do Festival de Música Contemporânea



Margarida Martins Maia



A bica: sofrimento e consolação das favelas

Favelas de S. Cristóvão, escolas de delinquentes

A população de São Cristóvão — segundo recenseamento do IBGE de 1950 publicado o ano seguinte — é de 76.604 habitantes. As cifras não estabelecem a condição social dos recenseados. Grande parte deles (senão a maioria), é formada pela mesma massa humana que vive espremida nos diversos bairros e favelas: Jacarezinho, Rio de Janeiro, Arara, Coruja e Barreira do Vasco.

15 ANOS DE FAVELA

A da Barreira do Vasco, favela que nasceu no Pedregulho e se estende até São Januário, numa vizinhança desafortunada ao Vasco da Gama, nasceu 15 anos atrás quando um antigo médico de São Cristóvão, dr. Otto D'Azereedo, compadecido de uma família sem recursos conseguiu licença da Prefeitura para construção de um barraco em terreno ali localizado, — segundo seu relato —

Daí por diante, disse-nos eles, — os barracos começaram a levantar-se em todos os pontos. Hoje me penitencio ao ver as causas de meu impensado gesto. Julgava que estivesse fazendo um ato de caridade. Acarretei uma calamidade pública.

A Barreira do Vasco conta com

uma população de 12.000 pessoas, que se espremem, uns sobre os outros na área do espaço em barracos de madeira e faixas.

E cada vez está chegando mais — contaram os dono de uma "barraca", a entrada da favela, que atende pelo vulgo de "Pernambuco".

Esta posição população socioeconômica se completa em sua maioria de operários, pedreiros, estivadores e lavadeiras. Há também os desempregados, provenientes de todos os estados, jogadores profissionais, exploradores do lençulo e de foras-de-lei.

Uma verdade é indubitável: malandros e honestos trabalhadores bebem muito na barreira do Vasco. Por ali se espalham cerca de 200 "barracas", vendendo milhares de litros de aguardente por ano. Muitas camuflando casas de jogo.

O ex-prefeito João Carlos Vital, durante a sua gestão, tentou a campanha de extermínio das favelas. Consultou técnicos, mobilizou cruzados e traçou planos de ação. Decidiu que fechando as "barracas" resolveria o problema.

Logo surgiram pedidos reclamando contra a ideia. As "barracas", segundo os intermediários dos "barracos", eram honestos estabelecimentos fazendo inocente comércio de feijão, arroz, xarope e farinha.

O chefe de Polícia interveio. O Prefeito foi irredutível: mandaria construir mercado no bairro, sanando o problema. Até então providenciaria a instalação de um caminhão-feira à saída da favela.

Até hoje o caminhão permanece no local designado pelo ex-Prefeito, esquecido pelos habitantes da favela (que ainda preferem as "barracas") e semi-abandonado.

Escola, Água e Lixo

"Pernambuco" informou à reportagem que existe água em abundância, para todos na Barreira do Vasco. Mas uma senhora nos assegurou que só há solitária bomba fornecendo-a para todas as famílias da favela.

Junto a bomba se levanta em muralha de lixo.

Um caminhão vem coletando diariamente, disse-nos "Pernambuco". A mesma senhora declarou que o caminhão de lixo falha duas seguidas, às vezes até uma semana inteira.

Existe uma escola para os filhos dos favelados: Fundação Leão XIII. Mas não tem capacidade para atender os milhares de alunos de todas as paróquias aliadas escolas. E, (CONCLUI NA 2.ª PAGINA).

As funcionárias querem creches nas repartições

O Departamento Feminino da União Nacional dos Servidores Públicos fará realizar hoje uma assembleia (às 17.30 horas, Av. Presidente Vargas 446, sala 602) para tratar de diversos assuntos de interesse das funcionárias, inclusive o lançamento de uma campanha reiterando junto às autoridades de governo a necessidade de criarem creches nas repartições, como determina o Estatuto do Funcionário.

Outros assuntos

A campanha pró-creche, levada a efeito há cerca de um ano, resultou em muitas promessas, inclusive uma feita pessoalmente pelo Presidente da República a uma comissão de diretores do Departamento Feminino da UNSP. Como, no entanto, até agora, tais promessas não foram cumpridas, voltaram as funcionárias a pleitear pelo menos a instalação das creches que na época se lançaram em fase de estudos.

ASSEMBLÉIA DOS MARCENEIROS



Os marceneiros reuniram-se ontem em assembleia, com expectativa de greve por solidariedade com os seus colegas empregados em uma firma, que já se encontram parados. Terminaram prestando solidariedade apenas econômica, pois a diretoria do Sindicato está dividida politicamente e não encontra forças para assumir a responsabilidade. Em compensação, expulsaram do seu órgão de classe os srs. Sebastião Viana e Roberto Conceição, acusados de cometer desvios de dinheiro quando foram como presidente e tesoureiro da Junta Governativa até há pouco impetrante. Na foto, um aspecto da assembleia